



제3장 자료분류의 역사와 진화

-서양 자료분류의 역사와 발전을 중심으로

김규환 교수
(사회과학대학 문헌정보학과)

gyuhwan@inu.ac.kr

032-835-8954

학습 목표

- 앞서 학습한 지식(학문)분류가 자료분류에 미친 영향관계를 토대로
자료분류의 역사를 학습해 보고자 합니다.

1. 고대 문명에서 자료분류 흔적

- 1) 메소포타미아 : 아슈르바니팔 왕립도서관(점토판)
- 2) 이집트 : 알렉산드리아 도서관(파피루스)

2. 서양 자료분류의 역사와 발전

- 1) 고대 그리스/로마
- 2) 중세

 3) 근대 : 10개 자료분류
: 게스너, 노데, 라이프니치, 브뤼네, 술라이어마허,
에드워즈, 해리스, 카터, 브라운, 블리스

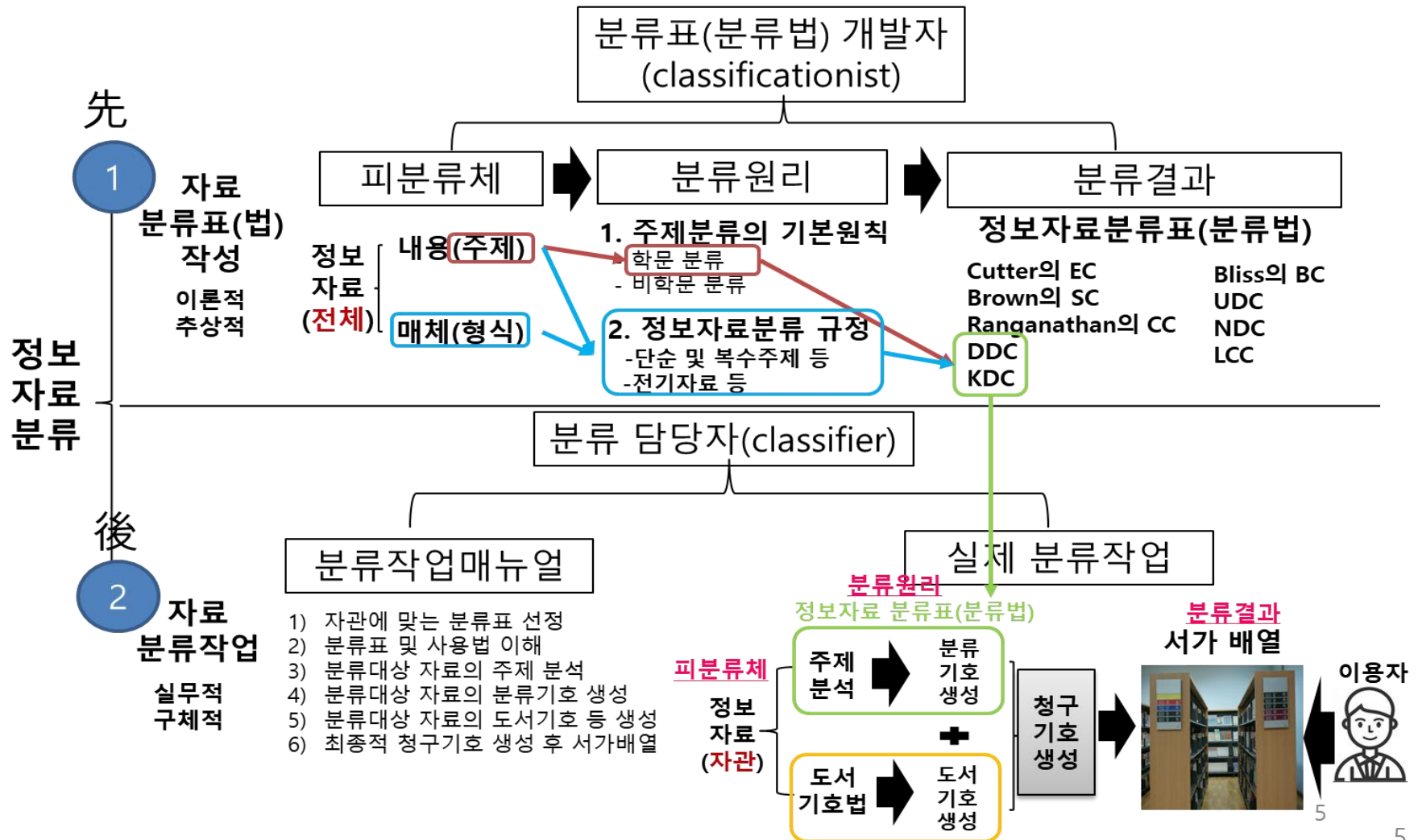
동양 자료분류의 역사와 관련하여

- 주교재의 3. 동양 자료분류의 역사와 진화(page 92~126)의 경우에는 본 수업에서 다루지 않습니다.
- 중국, 일본, 한국의 자료분류의 역사와 발전상에 관심이 있으신 학생들께서 한 번 읽어 보시는 것으로 하겠습니다.

[복습]

지식(학문) 분류체계와
자료분류에 미친 영향

자료분류의 2가지 측면



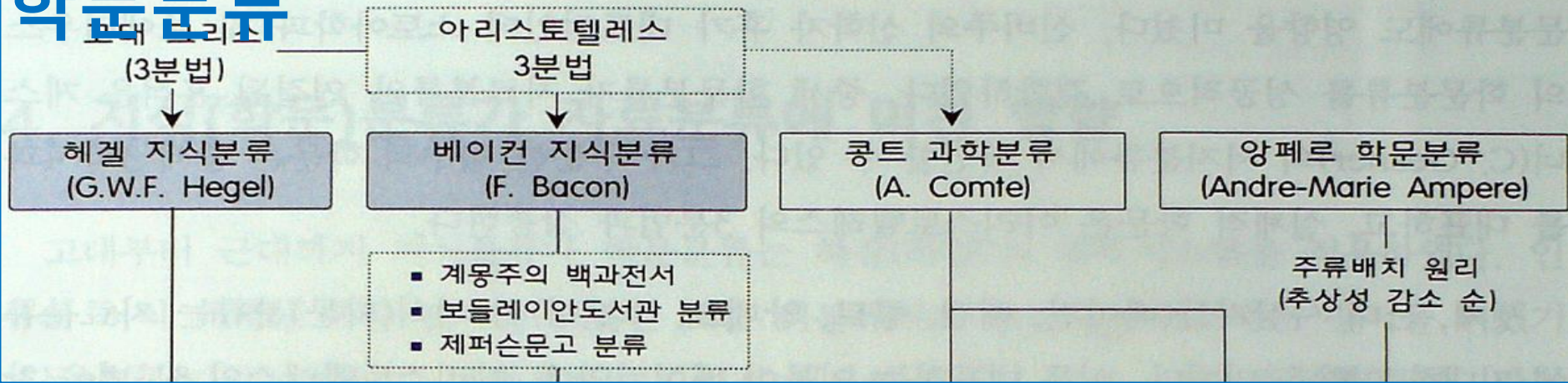
고대~근대 지식(학문) 분류체계

〈표 2-6〉 고대 및 근대의 학문분류 체계 비교

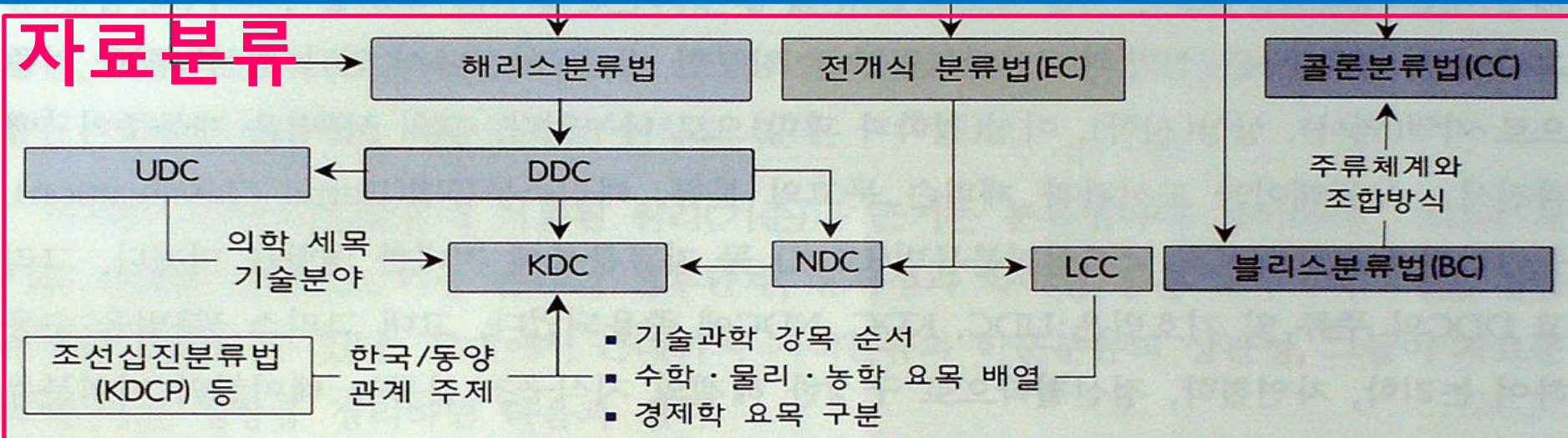
시대	인물	분류체계	귀속 학문
고대	브야사 (Vyasa, 고대 인도)	다르마(Dharma) 카르마(Karma) 아르타(Artha) 목샤(Moksha)	신학, 윤리학, 사회학 문학, 예술, 기술 역사, 정치, 경제 경험론, 논리학, 형이상학, 과학 지식
	플라톤 (Plato BC 5-4C)	-	논리학, 물리학, 윤리학
	아리스토텔레스 (Aristotle, BC 384-322)	이론학	형이상학, 수학
		제작학	시학, 수사학
	스토아학파(BC 3C-AD 2C)	실천학	윤리학, 정치학
중세	스토아학파(BC 3C-AD 2C)	-	자연학, 논리학, 윤리학
	바로 (Varro, BC 116-27)	3학	문법, 논리학, 수사학
		4과	산술, 기하학, 천문학, 음악
	보에티우스 (Boethius, c 477-524)	사변적 학문	물리학, 수학, 신학
		실용적 학문	윤리학
	카시오도루스 (Cassiodorus, c.485-585)	3학	수사학, 속어집, 어휘·어원
		4과	산술, 기하학, 천문학, 음악
	알 콰와리즈미 (al-Khwarizmi, 780-850)	고유 학문	법학, 신학, 문법학, 서기학, 시학, 음률학, 역사학
		외래 학문	철학, 논리학, 지리학, 의학, 수학, 기하학, 천문학, 음악, 기계학, 연금술
	휴 (Hugh, c. 1096-1141)	이론학	신학, 수학, 물리학
		실천학	윤리학, 경제학, 정치학
		기계학	의류제조, 병기, 의료, 상업, 농업, 수렵, 연극
		논리학	문법, 논쟁
	킬워드비 (Kilwardby, 1215-1279)	성서	구약, 신약
		인간(철학)	철학 : 신성한 것: 자연과학, 수학, 형이상학, 인간적인 것: 실용적, 언어적) 마법
근대	베이컨 (Bacon, 1561-1626)	신학	-
		인간의 지식(학문)	기억(역사), 상상(시학), 이성(철학과 과학)
	달랑베르 (d' Alembert, 1717-1783)	-	기억, 이성, 상상
	헤겔 (Hegel, 1770-1831)	논리학	존재, 본질, 관념
		자연철학	역학, 물리학, 생물학
		정신철학	주관적 정신: 인류학, 현상학, 심리학 객관적 정신: 법학, 도덕, 윤리학 절대적 정신: 예술, 종교, 철학

지식(학문) 분류가 자료분류에 미친 영향

학문분류



자료분류

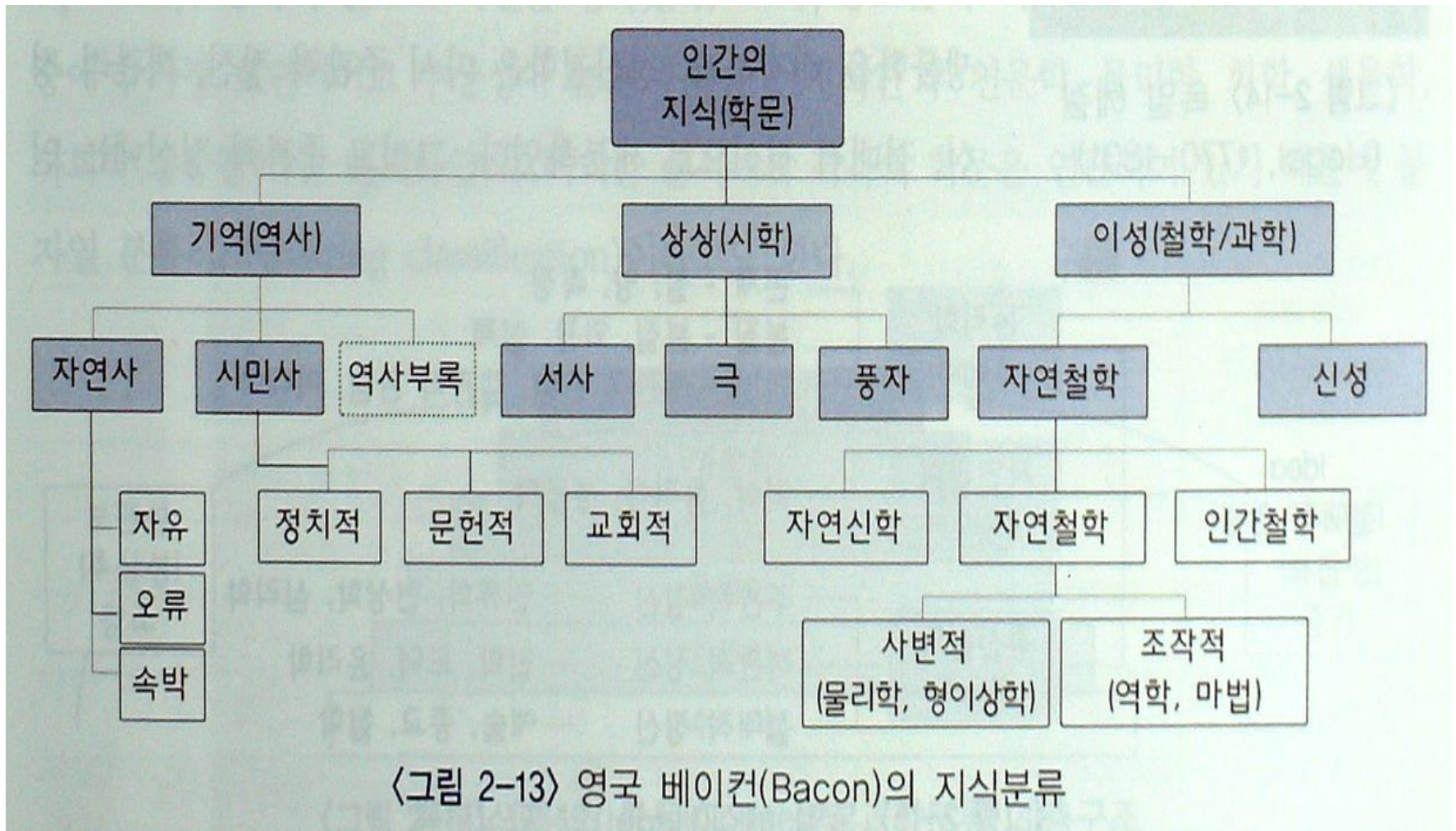


〈그림 2-21〉 지식(학문)분류가 자료분류에 미친 영향

베이컨의 학문분류(1)

- 영국의 경험론자, 1561~ 1626년
- 1605년 ‘학문의 숙련과 진보(1,2권)’ 중 2권에서 광범위한 학문영역을 분류하고 체계화한 해설서
 - 아리스토텔레스의 3분법(이론학, 실천학, 제작학)을 참고하되
 - 신의 진리를 추구하는 ‘신학’과
 - 인간의 능력으로 진리를 발견하는 ‘인간학’으로 양분
 - 인간학은 인간의 정신능력을 기억, 상상, 이성으로 구분하여 기억-역사, 상상-시학(예술과 문학), 이성-철학과 과학을 배정하였음

베이컨의 학문분류(2)

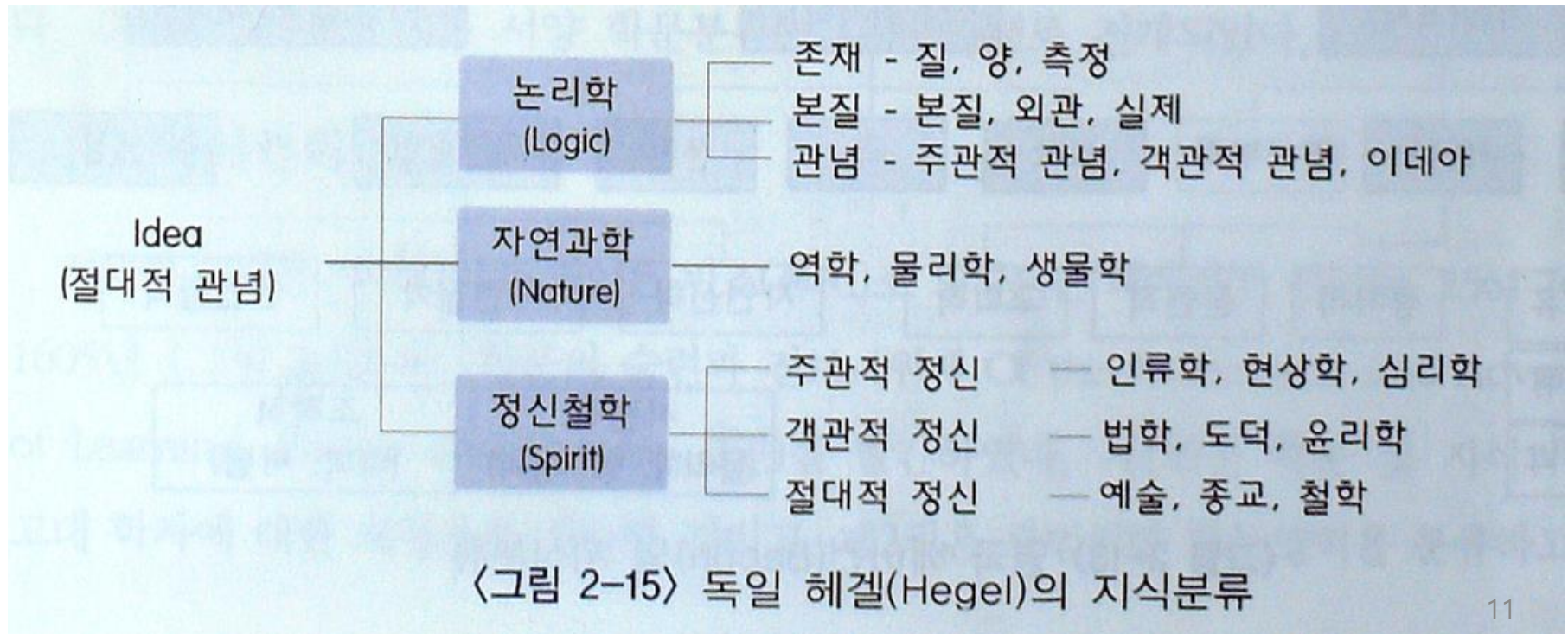


베이컨 학문분류가 가지는 의의

- 베이컨의 3분법은 18세기 계몽철학자들의 학문적 신념이 집약된 '백과전서'에 영향을 미쳤음
 - 프랑스 계몽주의 사상가 디드로와 달랑베르는 백과전서 서문에서 베이컨의 학문분류에서 얻은 영감을 받았다고 하였으며 '기억-이성-상상'의 지식분류를 제시하였다.
- 도서관 분류실무 및 자료분류표 개발에도 지대한 영향을 미쳤음
 - 보들레이안 도서관의 초기 분류
 - 제퍼슨 문고의 분류
 - 기억과 이성을 도치시킨 해리스 분류법
 - 해리스 분류법을 준용한 듀이십진분류법(DDC)과 국제십진분류법(UDC)

헤겔의 학문분류

- 독일의 고전적 관념론 철학자(1770~1831년)
 - 고대 그리스의 3분법을 수용하여 1812년에 발간한 '논리학' 에서 지식구조를 제시함



콩트의 학문분류(1)

- 프랑스 실증주의 철학자이자 사회학의 창시자(1798~1857년)
- 1830년에 발간된 '실증철학강의' 에서 지식 세계를 분류할 때 2가지 기본적 원칙을 강조

1) 3단계 진보 원칙

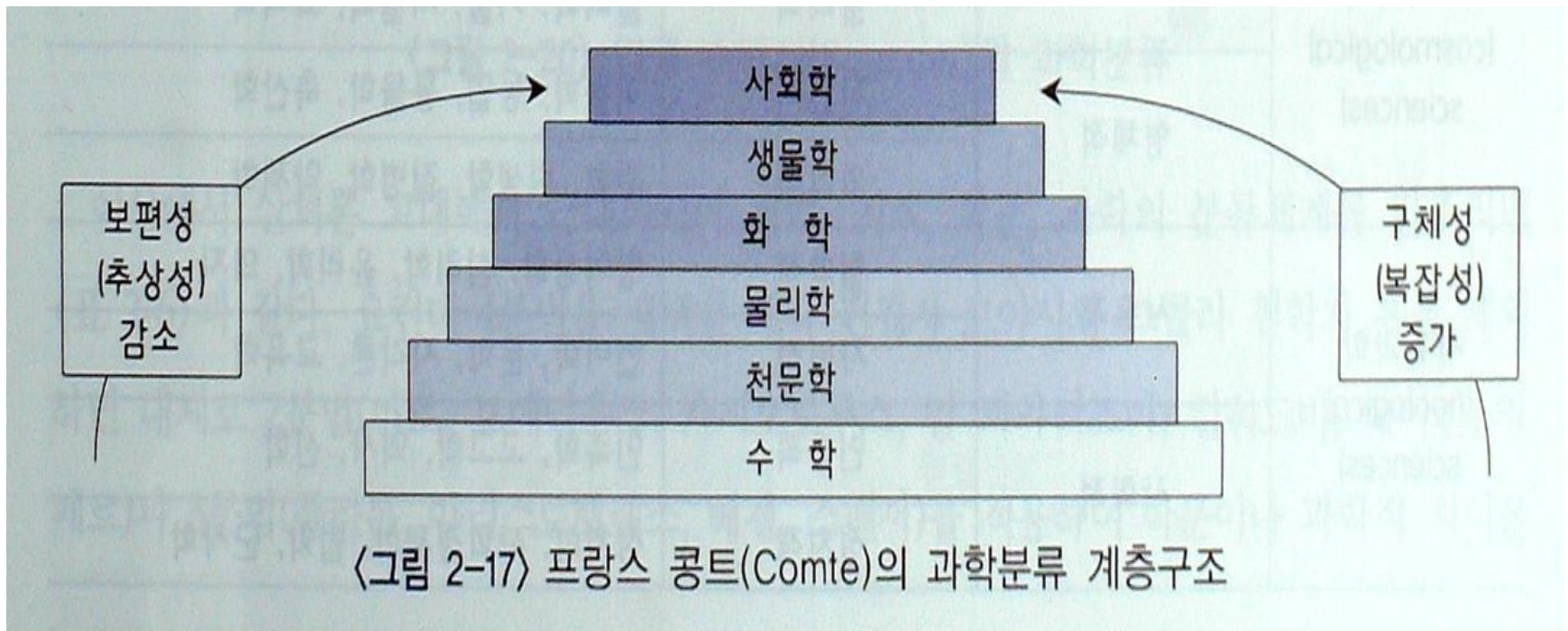
: 인간의 지식발전은 신화적(추상), 형이상학적(이성, 논리), 실증적(과학, 관찰) 단계를 거친다.

2) 과학분류 원칙

: 대상의 보편성이나 추상성의 감소 또는 구체성 증가의 순으로 서열을 정한다.

콩트의 학문분류(2)

모든 과학 중에서 가장 보편적이고 추상성이 높은 수학을 선치시킨 후 천문학, 물리학, 화학, 생물학, 사회학을 배치하였다.



앙페르의 지식분류(1)

- 프랑스의 물리학자 겸 수학자(1775~1836년)
- 1834년 발행된 '과학철학사론'에서 인류의 과학적 지식 세계를 우주과학과 사유과학으로 대별한 후
- 다시 4개를 각각 양분하여 8개 분기와 16개 분기지, 그리고 32개 1차 순서, 64개 2차 순서로 세분하는 연속적 분기방식을 적용하였다.
- 주요 특징
 - 1) 철저하게 이분법적 규칙을 적용
 - 2) 보편성이 감소하는 순서로 학문을 배치

앙페르의 지식분류(2)

〈표 2-5〉 프랑스 앙페르(Ampere)의 지식분류

계 (kingdoms)	관점 (sub-kingdoms)	분기 (embranchment)	분기지 (sub-embranchment)
우주과학 (cosmological sciences)	우주론적	수학적	수학, 기하학, 역학, 천문학
		물리적	물리학, 기술, 지질학, 화석학
	형체적	자연적	식물학, 농업, 동물학, 축산학
		의학적	의학, 위생학, 질병학, 약제학
사유과학 (noological sciences)	사유적	철학적	형이상학, 심리학, 윤리학, 의지
		사변적	언어학, 문학, 지각론, 교육학
	사회적	인종적	민족학, 고고학, 역사, 신학
		정치적	정치학, 사회경제학, 법학, 군사학

[본강의]

자료분류법의 역사와 진화

1. 고대문명의 자료분류 흔적

시리아, 에블라 궁정내 왕실 지하서고 -BC 3,000년 후반-

점토판 수량 : 나무 선반 위에 주제별로 보존된 썰기형 점토판
16,000~17,000점 발굴

“분류체계는 확인되지 않음”



〈그림 3-1〉 에블라 궁전(Palace G)

고대 메소포타미아 아슈르바니팔 왕립도서관의 점토판

- 1851년~1854년 발굴
- 점토판 수량
 - 지하에 매장된 도서관에서 “썩기형 점토판” 약 2,500개 발굴
- 점토판 내용
 - 문서, 학술 텍스트가 주종이었으나
 - 메소포타미아의 역사와 문화, 수학, 화학, 식물학, 우주론 등
- 분류체계
 - 하늘(天)과 땅(地)으로 대별한 후 다시 10개로 세분

고대 이집트

알렉산드리아 도서관의 파피루스

- 파피루스 수량 : 모든 주제를 망라한 파피루스 두루마리가 약 40만~50만권 수집보존
 - 오늘날 종이책 분량으로 환산하면 13만권 정도로 추정
- 학자 겸 사서 : 칼리마크스
 - 방대한 자료를 집대성하였고
 - 120권으로 구성된 세계 최초의 분류목록인 '피나케스' 을 작성하였음
- 분류체계
 - 최소 3구분~최대 12구분으로 다양한 학설이 있음
 - 서양사학자 아와노의 '2류 12구분' 을 가장 신뢰하고 있음

고대 아슈르바니팔 및 알렉산드리아 도서관 분류체계

〈표 3-1〉 고대 아슈르바니팔 및 알렉산드리아 도서관의 분류

아슈르바니팔 왕립도서관		알렉산드리아 도서관	
주류	하위류	주류	하위류
천(天)	10개 : 문법, 역사, 법률, 자연사, 지리, 수학, 천	시문류(詩文類)	서사편, 비가편, 단가조편, 가요조편, 비극편, 희극편
지(地)	문학, 주술, 종교, 전설	산문류(散文類)	법률편, 철학편, 수사학편, 사학편, 의학편, 잡편

2. 서양 자료분류의 역사와 발전

2.1 고대 그리스/로마

2.2 중세

2.3 근대

2.1 고대 그리스/로마

고대 그리스/로마 자료분류의 특징

- 1) 분류체계에 대한 증거는 매우 보족하고 단편적임
- 2) 자료분류의 기본적 특징이라고 할 수 있는 '구분지(분류지)', '배정된 학문', '하위순서' 등을 확인하기 어려움

1) 그리스 페라가몬 도서관(동방의 지식창고)

- 고대 그리스의 주요도시 아나톨리아 신전내 위치
- 자료수량
 - 파피루스 두루마리, 양피지 등 20만~30만건
 - 당대 최고의 헬레니즘 도서관으로 회자
- 분류체계
 - 이집트 알렉산드리아 도서관의 피나케스 목록의 분류 체계에 따라서 장서목록을 정리하였을 것으로 짐작됨

2) 로마 제국, 공공도서관

- 1) 팔라티노 언덕에 건립한 Bibliotheca Apollinis
- 2) 마르티스 평원에 건립한 옥타비아 회랑내 옥타비아 도서관
- 3) 카라칼라 목욕탕내 도서관

[공통점]

-> 그리스어 자료실과 라틴어 자료실로 구분하여 운영

[분류체계]

-언어(그리스어와 라틴어)로 구분

2.2 중세 시대

중세의 자료분류의 특징

- 1) 도서관 서가배열을 위한 서가분류가 아님
- 2) 대부분 서지분류의 형태를 취함
 - 학자 등이 서술한 개인서지
 - 궁정, 수도원, 대학 등의 도서관의 장서목록
 - 서적상이나 인쇄업자의 판매목록
- 3) 상기 서지분류를 통해서 중세 자료분류체계를 확인할 수 밖에 없음
 - => 현재 도서관 자료분류에 별다른 영향을 주지 않았음을 알 수 있음

1) 개인 서지(서목)에서 자료분류 방식

1) 개인서지(서목)에서 자료분류 방식

- 로마 의사이자 철학자 : 갈레노스(129~210)
 - 190년경 자신의 저서 400권 이상을 2권으로 편집한 최초의 자서적 분류서지를 작성함
 - * 1권 : 논평, 해부학 자료, 히포크라테스 저작, 도덕철학, 문법, 수사학 등 17개 장으로 구성
 - 2권 : 현존하지 않아 구성체계를 알 수 없음
- 이슬람 서지분류
 - 987년 이븐 알 나딤(서적상, 935~990)
 - * 동서고금의 서적을 분류한 '목록집'을 작성함
 - 13세기 : 알 누와이리
 - 17세기 : 체루비
 - * 이븐 알 나딤의 서지분류를 개량하여 '의문의 빙해'를 작성함

[참고자료] 이슬람 서지분류

*이슬람 관련 자료를 선치하고 고대 그리스/로마 자료를 후치하는 방식

*이슬람 세계의 도서분류의 초석이 되었으나, 유럽 서지분류에 영향을 미치지 못하였음

〈표 3-2〉 이슬람 제국의 도서분류법

이븐 알 나딤(Ibn al-Nadim)의 분류 (아바스 왕조, 10세기)	알 누와이리 (al-Nuwayri)의 분류 (맘루크 왕조, 13세기)
1. 언어, 문자, 꾸란(language, scripts, Qur' an) 2. 문법가 · 언어학자(grammarians and language scholars) 3. 역사가, 전기학자, 계보학자 4. 시와 시인(poetry and poets) 5. 신학(theology) 6. 이슬람 법학(Islamic law) 7. 철학과 과학(philosophy and the sciences) 8. 전설, 우화(stories, fables) 9. 사상학파와 비이슬람 교리(schools of thought and doctrines of non-Muslims) 10. 연금술(alchemy)	1. 천문 · 지지(地誌) 2. 인간(선지자 이하의 전기) 3. 식물학 4. 동물학 5. 역사 * 종교와 신학 제외

2) 중세도서관의 장서목록에서 자료분류 방식

수도원 도서관
개인 도서관

중세도서관의 자료분류의 주요한 특징

- 자료 수량은 1천권을 넘는 경우가 드물었음
- 저마다 독자적 분류시스템 적용하였음
- 지식(학문)분류를 반영하여 주제영역과 장르를 혼합하였고 계층식이 아닌 단순 열거식으로 배열하였음
- 주제영역을 종교(신학)과 세부주제(예술과 과학)을 대별한 후 하위주제들을 배열하였음

수도원 도서관의 장서목록

-자료분류방식-

- 독일이나 프랑스에서 주로 확인됨
- 독일
 - 739년 성 엠메링 수도원 문고 목록
“성서와 주석, 교리, 역사, 의학, 법학, 예술, 기타, 예배의식 등
(32개 영역으로 열거식으로 배열) ”
 - 744년 성 스트룸이 건립한 풀다 대성당 장서목록
“ 성서, 주석, 해석, 철학, 법률, 문법, 역사, 의학 등“
- 프랑스
 - 831년 성 리큐르 대성당 부속 도서관 장서목록
“ 성경과 주석, 교부, 문법가, 역사가, 기도서 및 기타자료 ”

개인도서관, 푸니팔의 서지

- 프랑스인으로 철학자, 시인, 외교의사
- 1201~1260(13세기 초기)
- 장서 162권의 서지정보를 편찬할 때 3단계 분류기준을 적용하였음
 - 1차 구분 : 철학[문법, 변증법, 수사학, 기하학과 산술, 음악과 천문학, 물리학과 형이상학, 형이상학과 윤리학, 철학, 시]
 - 2차 구분 : 의학, 시민법, 교회법
 - 3차 구분 : 신학

3) 서적상 및 인쇄업자의 판매목록에서 자료분류 방식

이탈리아 마누티우스(1452~1515) / 프랑스 에티엔(1503~1559)

- **이탈리아 마누티우스(1452~1515)**

- 베네치아에서 활동
- 인문학자, 교육자, 알딘 출판사 설립자
- 분류방식
“문법, 시, 논리학, 철학, 성서 순”

- **프랑스 에티엔(1503~1559)**

- 파리에서 활동
- 인쇄업자 겸 인문학자
- [도서판매자 목록]에서 주제를 14개로 대별

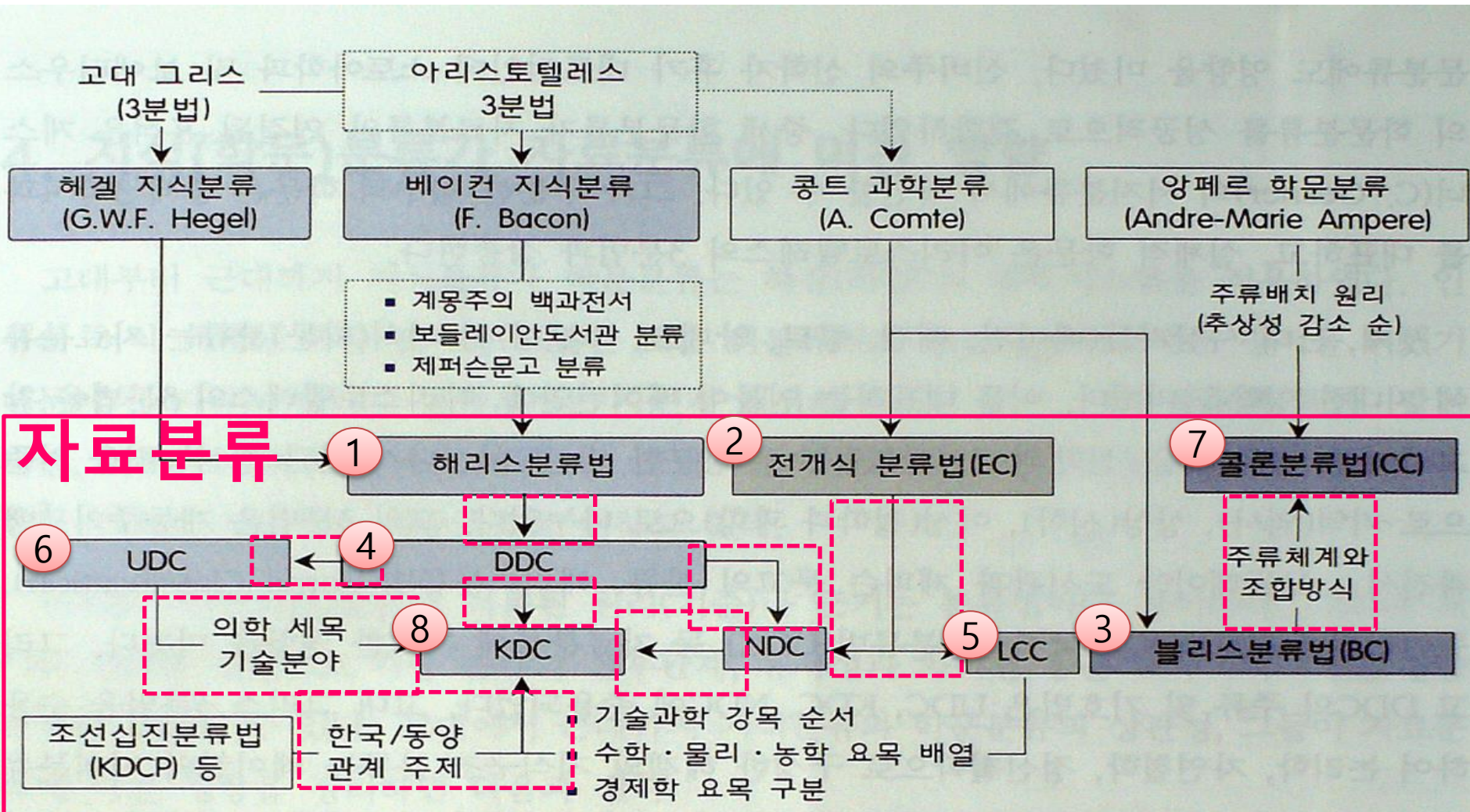
〈표 3-3〉 프랑스 에티엔(Estienne)의 판매목록 분류체계

1 히브리어(Hebrsea)	8 수사학(Rhetorica)
2 헬라어(Grreca)	9 웅변(Oratoria)
3 성서(Sacra)	10 변증법(Dialectica)
4 모독(Prophana)	11 철학(Philosophica)
5 문법(Grammatica)	12 산술(Arithmetica)
6 시(Poetica)	13 기하학(Geonietrica)
7 역사(Historica)	14 의학(Medica)

2.3 근대(10개 자료분류법)

게스너, 노데, 라이프니치, 브뤼네, 술라이어마허,
에드워즈, 해리스, 카터, 브라운, 블리스

근대 자료분류법간의 상호 영향관계



〈그림 2-21〉 지식(학문)분류가 자료분류에 미친 영향

〈표 3-18〉 근대 이후 자료분류법 비교

연도	개발자(국적)	분류법의 출처	분류체계와 특징
1545	게스너 (Gesner, C. 스위스)	「세계서지」(Bibliotheca Universalis) (1548sus 개정)	- 주류기호: 로마자 - 분류체계: 예비적 학문과 실체적 학문으로 양분, 예비는 교양과 선택으로 구분 - 주류구성: 29개
1643	노데 (Naude, G. 프랑스)	「서지목록」(Bibliothecæ cordesianæ catalogus)	- 주류기호: 아라비아 숫자 - 주류구성: 12개 - 프랑스 분류법의 기초로 작용
1700	라이프니츠 (Leibniz, G.W. 독일)	「Idea bibliothecæ pullica secundum classes scientiarum ordinandæ」	- 주류기호: 로마자 - 주류구성: 10개 - 언어학에 문학을 포함시킴
1810	브뤼네 (Brunet, J.C. 프랑스)	「서적상 및 애서가를 위한 매뉴얼」(Manuel du Libraire et de l'amateur des Livres)	- 주류기호: 아라비아 숫자 - 주류구성: 초판(1810) 5개 ; 제5판 10개 - 하버드대학도서관 목록에 최초로 적용 - 서지사전의 전범
1847	슐라이어마허 (Schleiermacher, A.A.E. 독일)	「모든 학문의 서지분류」(Bibliographic Classification of All the Sciences)	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: 25개(J 공기호) - 하위류: 알파벳 대문자+숫자 - 공통세목, 상관색인 마련
1859	에드워즈 (Edwards, E. 영국)	「도서관 회고록」(Memoirs of Libraries)	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: 6개(신학, 철학, 역사, 정치학과 상업, 과학과 예술, 문학과 잡저)와 하위항목 55개
1870	해리스 (Harris, W.T. 미국)	「The Journal of Speculative Philosophy」	- 주류기호: 아라비아 숫자 - 주류구성: 100구분(1-97: 과학, 철학, 사회과학, 자연과학 및 응용과학, 예술과 문학, 역사, 98-100: 부록) - 베이컨과 헤겔의 영향 받음, 역베이컨식
1893	카터 (Cutter, C.A. 미국)	「전개분류표」(Expansive Classification Scheme, 제6표)	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: 26개, 하위류와 보조표: 숫자 1-9 사용 - 보조표: 공통세목, 지역구분표 설정
1906	브라운 (Brown, J.D. 스코틀랜드)	「실용서지매뉴얼」(A Manual of Practical Bibliography)	- 주류기호: 알파벳 대문자(Y, Z 공기호) - 주류구성: 11개로 대별 - 하위주제: 숫자 3자리(000-999) - 주제세분을 위한 범주표 설정 - 공통세목을 이용한 조합식 분류 지향
1940	블리스 (Bliss, H.E. 미국)	「서지분류법」(Bibliographic Classification)	- 주류기호: 알파벳 대문자+숫자(일부) - 주류구성: 5개 영역(철학, 과학, 역사, 기술, 예술)으로 대별 후 26개로 세분, 선행류 숫자 2-9 부여 - 보조표 4개 설정을 통한 기호 조합 - 다면적, 조합(분석합성)식, 서지분류법
1951	마샬(Marshall, 초판) & 로저스(Rogers, F.B. 개정, 미국)	「U.S. Army Medical Library Classification」	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: LCC에서 영원히 배제된 QS-QZ, W-WZ에 의학 및 관련분야 전개

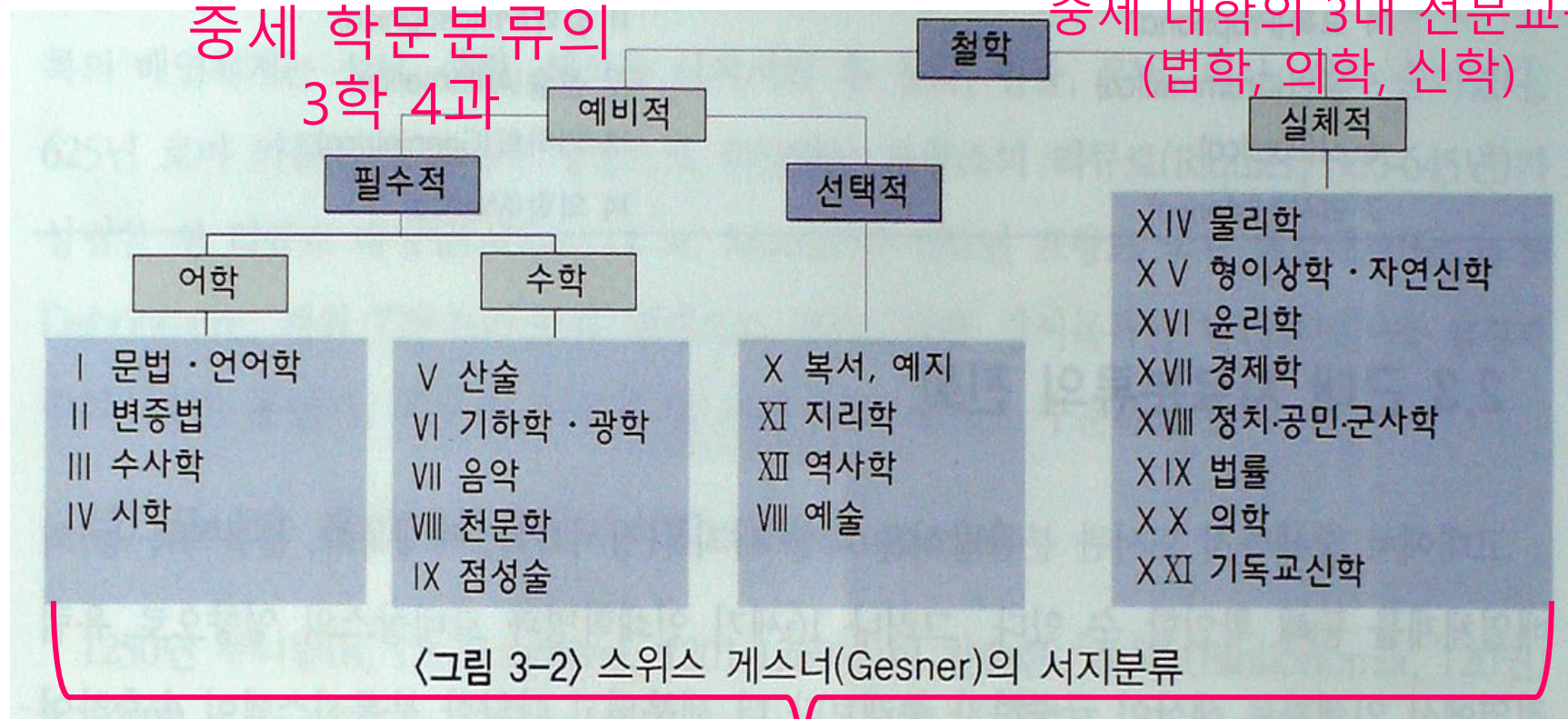
게스너의 자료분류법(1)

- 스위스 출신, 박물학자, 언어학자, 식물학자, 서지학자
- 1516~1565년
- 주요업적
 - 서지학의 아버지(father of bibliography)로 불림
 - 그 이유 : 1545년에 [세계서지] 출판
 - * 세계서지 : 3천명이 그리스어, 라틴어, 히브리어 등으로 저술한 **12,000권**을 해제하여 '인명' 순으로 편집
 - * 최소 서지학적 목록, 백과전서 효시
- 자료분류
 - * 학문분류를 서지기술 배열에 응용한 최초 서지분류법을 제시하였음(뒷장으로)

게스너의 자료분류법(2)

아리스토텔레스 3분법
중세 대학의 3대 전문교육
(법학, 의학, 신학)

중세 학문분류의
3학 4과



21개 분류지

[평가] 게스너의 서지분류는
고대~중세까지의 전통적인 학문 분류를 토대로 하고 있음

노데의 자료분류법(1)

- 프랑스 파리 출신, 의학을 공부하고 의사로 활동
- 1600~1653년
- 주요경력
 - 29세에 로마 추기경의 개인문고 관리자로 근무
 - 프랑스 최초 공공도서관인 '마자랭도서관' 을 설립운영
- 자료분류
 - 1643년 '서지목록'에 도서관 분류체계를 수록
 - 신학을 포함해 12개 주류 배정
 - > 프랑스 분류법의 기초가 됨

노데의 자료분류법(2)

〈표 3-4〉 프랑스 노데(Naude)의 서지분류

1	신학(Theology)	7	군사기술(Military Art)
2	의학(Medicine)	8	법학(Jurisprudence)
3	서지(Bibliography)	9	교회법(Council and Canon Law)
4	연대기(Chronology)	10	철학(Philosophy)
5	지리(Geography)	11	정치학(Politics)
6	역사(History)	12	문학(Literature)

라이프니치의 자료분류법(1)

- 독일 라이프니치 출신, 합리주의 철학자, 수학자, 정치가, 외교관, 도서관 사서
 - * 도서관학 창지시자의 일원
- 1646~1717년
- 주요경력
 - 파리 이주환 후 1676년 하노버 궁정 사서로 임명
 - 1691년 볼페뷔텔 소재 오거스타 도서관의 사서로 임명
- 자료분류
 - 10개 주류로 구분

라이프니치의 자료분류법(2)

〈표 3-5〉 독일 라이프니츠(Leibniz)의 자료분류 체계

I.	신학(Theology)	VI.	물리학(Physics)
II.	법학(Jurisprudence)	VII.	언어학(Philology, 시 포함)
III.	의학(Medicine)	VIII.	시민사(Civil History)
IV.	지적 철학(Intellectual Philosophy)	IX.	문헌사와 서지(Literary History & Bibliography)
V.	수학(Mathematics)	X.	전집과 잡저(Collective Works & Miscellanies)

브뤼네의 자료분류법(1)

- 프랑스 파리 출신, 서적상이자 서지전문가
- 1780~1867년
- 자료분류
 - 1810년에 출판한 서지적 사전 ‘서적상 및 애서가를 위한 매뉴얼(3권)’ 출판한 후 이후 계속 추가하여 1860~1865년에 제 5판(총 6권) 출판
 - 주제배열 체계
 - “ 노데 분류법 + 베이컨 지식 분류법’을 근거로 삼되 1842년도에 개발된 ‘파리서적상 분류법 ’ 을 바탕으로 10개 영역으로 재구성

브뤼네의 자료분류법(2)

〈표 3-6〉 프랑스 브뤼네(Brunet)의 분류체계

1	철학(Philosophical Sciences)	6	신비철학(Occult Philosophy)
2	물리학과 화학(Jurisprudence)	7	미술(Fine arts)
3	자연과학(Natural sciences)	8	공예와 무역(Mechanical arts & trades)
4	의학(Medical sciences)	9	운동(Gymnastic Exercises)
5	수학(Mathematical Sciences)	10	게임(Games)

[평가]

- 1) 프랑스 서지학자, 서적상, 개인도서관 목록자 등이 서지색인을 작성할 때 많이 활용
- 2) 하버드대학교 도서관 목록에 사용
- 3) 프랑스 국립도서관과 대영박물관 도서관의 자료분류 및 배가에도 영향

슐라이어마허의 자료분류법(1)

- 독일 출신, 신학자, 동양학자, 박물관장, 사서
 - 1787~1858년
 - 자료분류
 - 1847년 두칼도서관을 위한 [모든 학문의 서지분류(2권)]에서 주류 25개로 나누었음
- * 근대까지 제시된 모든 분류체계와 차원을 달리할 정도로 혁신적이라고 평가함

슐라이어마허의 자료분류법(2)

〈표 3-7〉 독일 슐라이어마허(Schleiermacher)의 서지분류

주류		하위류(T) 예시
A	Encyclopedias, History of Subject Literature, Bibliography, Printing, Libraries	T Industry
B	Miscellaneous Works and Collections	T 1 Introduction to the industrial sciences
C	Language, Writing, Philology	T 2 General guides
D	Literature: Latin and Greek	T 3 Dictionaries
E	Literature: Romance Languages	T 4 Periodicals
F	Literature: Germanic Languages, Oriental Languages, etc.	T 5 Mixed collections
G	Fine Arts	
H	Historical Sciences in General, Geography, Travel, Auxiliary Sciences(Chronology, Heraldry, Statistics, etc.)	T 919 Russia and Poland
I	History of Religion	T 920 United States
J	-	T 921 South American free states
K	World History in General, History of Greece, Turkey, the Italian States, etc.	T 922 Brazil
L	History of Spain, Portugal, France, Switzerland	
M	History of the Germanic States	
N	History of the Netherlands, Belgium, Great Britain, etc.	T Technology
O	History of Non-European Countries	TB Mining engineering
P	Mathematics, Physical Sciences	TB 758 Metallurgy--Nonferrous metals
Q	Natural Sciences	TB 760 Gold
R	Medicine	TB 762 Gold milling
S	Medicine: Special Pathologies and Therapies	
T	Industry(Economics of Forestry, Agriculture, Hunting), Technology, Trade, Sea Traffic, Military Sciences	TS 804 Lumber and woodwork dictionaries
U	Philosophy, Education	TS 947 Leather industries dictionaries
V	Theology	TS 1085 Paper manufacturing dictionaries
W	Works of the Church Fathers, Christian Theology	
X	Law and Political Science	
Y	Civil Law, Feudal Law	
Z	Business Law, Trade Law, Church Law, Criminal Law, etc.	

슬라이더마허의 자료분류법(3)

• 주요특징

- (1) 성격적 측면 : 서지분류
- (2) 목적 및 용도측면 : 도서관 자료분류에 적용하기 위한 실용성을 강조
- (3) 구성체계 측면 : 14개 토픽(주제) 구성 -> 25개 주류(J 공 기호) : 비십진식

(4) 기호법 측면 : 혼합기호법

* 주류 : 알파벳 대문자(A, B~~~)

* 하위류 : 알파벳 대문자+아라비아 숫자 혼용

LCC 기호법과 유사

슬라이어마허의 자료분류법(4)

- 주요특징

(5) 구조적 측면 : DDC에서 기호합성을 위한 표준세구분과 조합식 기호, 상관색인 등을 마련하는 것과 매우 유사한 내용(공통구분, 지역구분 등)이 본표에서 대거 포함되어 있음

⇒ LCC(기호법)와 DDC(기호합성법)에 큰 영향을 미쳤을 가능성이 있음

(근거) 1852년 판 기준 : LCC보다 50년 앞 선다.

DDC보다 30년 앞 선다.

(6) 분량적 측면 : 전체 1,178페이지, 구분지 12,500개 이상,
색인어 27,000개 이상

에드워즈의 자료분류법(1)

- 영국 런던 출신, 박물관 전문가, 도서관 사서와 역사가, 전기작가 등
- 1812~1886
- 사서경력
 - 1839년 대영박물관 인쇄도서부 사서로 근무
 - 1840년 공공도서관 시스템 개척에 위한 캠페인 주도
 - 1850년 ‘공공도서관법’ 제정을 지원
 - 1850년 맨체스터 공공도서관 초대 관장 취임

에드워즈의 자료분류법(2)

• 분류관련 업적

- 맨체스터 공공도서관 근무시 분류시스템 개발 시도
- 1859년 '도서관 회고록' 제 2권 후반부에 '타운도서관을 위한 분류표 제안의 개요'에서 분류체계 제시
- 6개 주류 / 각각 하위류(55개)를 배정

[평가] 영국의 일부도서관에서만 채택되는데 그침

〈표 3-8〉 영국 에드워즈(Edwards)의 자료분류 체계

주류		하위류 항목수
A	신학(Theology)	10
B	철학(Philosophy)	3
C	역사(History)	10
D	정치와 상업(Politics and Commerce)	14
E	과학과 예술(Science and Arts)	10
F	문학과 잡저(Literature and Polygraphy)	8

해리스의 자료분류법(1)

- 미국 출신, 교육자, 철학자, 사전편찬자
- 1835~1909년
- 주요경력
 - 1870년 세인트루이스 공립학교 도서관장
- **1870년, Book Classification에서 자료분류법 제시**
 - 주류는 베이컨의 지식분류를 도치시킨 [역베이컨식]으로 구성
 - => 과학, 철학, 사회과학, 자연과학 및 응용과학, 예술과 문학, 역사 순
 - 역베이컨식 주류의 하위류는 헤겔의 지식분류를 수용하여 구성

해리스의 자료분류법(2)

〈표 3-9〉 미국 해리스(Harris)의 도서분류 체계

main divisions	classes	sub-classes	
Science	-	1	Science
		2-5	Philosophy
		6-16	Theology
	Social and political sciences	17	Social and political science
		18-25	Jurisprudence
		26-28	Politics
		29-31	Social Science
		32-34	Philology
	Natural sciences and useful arts	35	Natural science and useful arts
		36-40	Mathematics
		41-45	Physics
		46-51	Natural history
		52-58	Medicine
		59-63	Useful arts
Art	-	64	Arts
		65	Fine arts
		66-68	Poetry
		69-70	Prose fiction
		71-78	Literary miscellany
History	-	79	History
		80-87	Geography and travels
		88-96	Civil history
		97	Biography
Appendix	-	98	Appendix
		99	cyclopaedias
		100	periodicals

해리스의 자료분류법(3)

• 평가

- DDC 주류 및 강목 구성의 모태
- 아라비아 숫자를 사용하여 100개로 구분
- 각각의 세목에는 알파벳 소문자 1자(a~i) 부가
- 동일한 세목 아래에는 저자 및 서명의 알파벳 순 배열

*** 도서관 실무(자료배가, 카드목록 배열, 대출과 반납)에
분류기호+도서기호를 접목시킨 “최소의 분류법” 임**

카터의 자료분류법(1)

-Expansive Classification(EC)-

- 미국 보스턴 출신, 일상을 도서관과 함께 하신 분
- 1837~1903년
- 주요경력(사서)
 - 1857~1859년 하버드 신학교 재학시설 보조사서
 - 졸업후 하버드대학도서관 사서
 - 보스턴 아테넌 도서관에서 25년(1868~1892) 근무
 - 1892년 노샘프턴 소재 포브스 도서관 관장
 - 제 3대 미국도서관협회장
- 주요업적
 - 미국도서관협회가 발간하는 'Library Journal ' 의 편집책임자
 - 사전체목록규칙 제정
 - 저자기호표 개발
 - 의회도서관 분류표 토대 마련

카터의 자료분류법(2)

-Expansive Classification(EC)-

- 카터가 가장 중요하게 생각한 일
 - 인간의 모든 지식을 포괄하되 대중이 쉽게 이용할 수 있는 분류체계를 개발하는 것
- 1891년 전개분류표(Expansive Classification Scheme)
 - 콩트 ‘실증철학강의’의 지식의 3단계 진보법칙을 참고 (신학적 -> 형이상학적 -> 실증적)
 - 주류를 진화적 과학적 순서, 즉 특정성 정도의 증가순으로 배치

카터의 자료분류법(3)

-Expansive Classification(EC)-

• 전개식(Expansive)의 의미

- 도서관 장서 규모에 따라 적합한 분류표를 선택할 수 있도록 6개의 독립적 표로 제시하였다는 의미
- 소규모 도서관 : 제 1표
- 중규모 도서관 : 제 2표
- 대규모 도서관 : 제 6표

〈표 3-11〉 미국 카터의 전개분류표 주류구성 비교(제1표 vs 제6표)

제1표	제6표	
A Works of reference and works of a general character	A General works	N Botany
B Philosophy and Religion	B Philosophy	O Zoology
H Historical Sciences	Br Religion	P Vertebrates
L Social Sciences	C Christianity and Judaism	Q Medicine
Sciences and Arts, both	D Ecclesiastical sciences	R Useful arts, Technology
X Useful and Fine	E Biography	S Engineering
Y Language	F History, universal history	T Fabricative arts, Manufactures and Handicrafts
YF Literature Fiction	G Geography and Travels	U Art of war
	H Social Sciences	V Athletic and recreative arts
	I Demotics, Sociology	Vv Music
	J Civics, Government, Political sciences	W Fine Arts
	K Legislation	X Arts of communication by Language
	L Sciences and Arts	Y English and American literature
	M Natural history	Z Book arts

카터의 자료분류법(4) -Expansive Classification(EC)-

전개식 분류법의 주요특징

- 1) 26개 알파벳 대문자를 주류기호로 사용하였지만 실제 10개 주제로 집약
- 2) DDC와 유사한 공통세목(형식구분)과 지역구분표를 별도로 설정
- 3) 주류는 순수기호 사용 / 하위류와 보조표는 숫자 1-9 사용한 혼합기호법

〈표 3-12〉 전개분류표의 주류구성 및 공통세목

주류		공통세목	
A	총류(백과사전, 잡지, 학회출판물)	1	이론(Theory of subject))
B-D	철학, 심리학, 종교(Br)	2	서지(Bibliography of subject)
E-G	전기(E), 역사(F), 지리·여행(G)	3	전기(Biography of subject)
H-J, K	사회과학, 법률	4	역사(History)
L-T	과학과 기술	5	사전(Dictionaries)
U-VS	군사학, 스포츠, 오락	6	핸드북 등(Handbook, etc.)
VT, VV, W	연극, 음악, 미술	7	정기간행물(Periodicals)
X	철학	8	학회(Societies)
Y	문학	9	전집(Collections)
Z	도서, 서지		

LCC와 NDC 주류 구성에 많은 영향을 주었음

브라운의 자료분류법(1)

-subject classification(SC)-

- 스코틀랜드 에든버러 출신, 사서, 정보이론가, 서지작성자, 교육자
- 1862~1914
- 주요경력
 - 초창기 : 출판사와 서점
 - 이후 : 공공도서관 사서, 관장 역임
- 주요 업적
 - 19세기 후반부터 20세기 초반까지 영국도서관의 지도자이며 근대 도서관의 대부로 칭송받음
 - 진취적 사고와 뛰어난 업적 때문
 - 1894년 영국 최초로 클러큰웰 공공도서관에 ‘개가제’ 도입
 - 1898년 ‘Library World’ 잡지 창간
 - 1903년 실무지침인 ‘도서관경영메뉴얼’ 집필
 - 1906년까지 일련의 분류시스템 개발

브라운의 자료분류법(2)

-subject classification(SC)-

• 가장 큰 업적

– 개가제와 연계한 서지분류시스템 개발

- ✓ 1894년 클러큰웰 공공도서관의 동료 퀸과 함께 개가식 배가를 위한 '퀸-브라운 분류법' 을 개발
- ✓ 1897년 '도서관 분류메뉴얼' 에 '조정분류법' 발표
- ✓ 1906년 '실용서지메뉴얼' 에 '주제분류법' 발표

〈표 3-13〉 영국 브라운(Brown)의 주제분류법 주류 비교

Quinn-Brown Classification (1895)		Adjustable classification (1898)		Subject Classification (1906)	
A	Religion and philosophy	A	Sciences	A	Generalia
B	History, travel and topography	B	Useful arts	B-D	Physical Science
C	Biography	C	Fine and recreative arts	E-F	Biological Science
D	Social science	D	Social and political science	G-H	Ethnological and Medical Science
E	Science	E	Philosophy and religion	I	Economic Biology and Domestic Arts
F	Fine and recreative arts	F	History and geography	J-K	Philosophy and Religion
G	Useful arts	G	Biography	L	Social and Political Science
H	Language and literature	H	Language and literature	M	Language and Literature
J	Poetry and the drama	J	Poetry and drama	N	Literary Forms
K	Fiction	K	Prose fiction	O-W	History, Geography
L	General works	L	Miscellaneous	X	Biography

브라운의 자료분류법(3)

-subject classification(SC)-

- 주제분류법(SC)의 주요 특징

- (1) 주류 : 알파벳 대문자(Y, Z 공기호)
하위류 : 아라비아 숫자 3자리(000-999) } 혼합기호법
- (2) 주류의 배치 순서 기준(4가지)

- ✓ 물질과 물리력(일반, 물리학)
- ✓ 생명(생물학, 민족학, 의학, 실용생물학, 가정기술)
- ✓ 정신(철학, 종교, 정치학과 사회과학)
- ✓ 기록(언어, 문학, 문헌형식, 역사, 지리, 전기)

*상기와 같은 순서로 배치한 이유

“물질과 정신의 선후문제를 과학적 진보에 입각하여 물질과 물리력이 생명체를 만들고 생명체에서 정신(mind)이 발현되어 그것은 기록(record)로 귀착된다는 입장

브라운의 자료분류법(4)

-subject classification(SC)-

• 주제분류법(SC)의 주요 특징

(3) 조합식 분류

-조합기호 '+'를 이용한 분류조합

예) 개와 고양이 F95+F918 = F95+918

논리학과 수학 A330+M170

〈표 3-14〉 주제분류법(SC)의 기호조합 사례

구분		자료	본표		범주표	조합 결과
분류 조합	동일주류 내	열과 음향	열 C200	음향 C300	-	C200+300
	다른 주류 간	투견을 이용한 도박	투견 L933	도박 F944		L933+F944
범주표 적용		커피의 경제학	커피 E917	-	경제학 .760	E917.760
		뮤지컬 경연의 경제학	뮤지컬 C798	-	경제학 .760	C798.760
		건축 서지	건축 B300	-	서지 .1	B300.1
		Greek-English Dictionary	M457(Greek)	-	사전 .897	M457.897

브라운의 자료분류법(5)

-subject classification(SC)-

- 주제분류법(SC)의 주요 특징

(4) 개가제 환경에 유용한 서가 군집기능 강조
(one place classification)

* 어떤 주제를 취급한 복수의 자료가 있을 경우
기술된 관점, 형식 등을 불문하고 한 곳에 군집시키는
방식

예) '커피' - 경제학 관점
 - 식물학 관점
 - 식품영양학 관점
 - 역사학 관점

} 커피에 대한 다양한 관점에서
기술될 수 있음

[DDC와 차이점]

현재 DDC나 KDC의 경우에는 관점에 따라 자료가 분산됨

But, 주제분류법(SC)를 따를 경우, '커피' 라는 주제에 모든 관점이 군집됨

브라운의 자료분류법(6)

-subject classification(SC)-

- 주제분류법(SC)의 주요 특징

- (5) 저자기호법 마련

- 특히 전기자료나 문학작품의 경우 저자의 이름을 300~945까지 숫자로 구분한 표를 이용하여 3-4자리 숫자로 표시하여 합성하였음

예) Brown 3434896 [Bro 3434 + Wn 896]

[DDC와 차이점]

DDC 등은 개인전기의 경우 피전자를 기호화함
주제분류법에서는 전기 작가를 기호화함

브라운의 자료분류법(7) -subject classification(SC)-

- 주제분류법(SC)의 영향[확증은 아님]
 - 주류구성 -> LCC
 - 기호조합방식 -> 불리스 서지분류법(BC)
 - > 랑가나단의 콜론분류법(CC)

당시 영국 584개 공공도서관 중

DDC 다음으로 많은 도서관(106개)가 주제분류법을 채택하였음

블리스의 자료분류법(1)

-bibliographic classification(BC)

- 미국 뉴욕시 출신 / 사서
- 1870~1955
- 사서경력
 - 1891년 뉴욕시립대학도서관 부사서
 - 1940년까지 뉴욕시립대학도서관 사서로 근무
- 주요업적
 - 기존 분류법의 한계와 문제를 극복하기 위한 새로운 분류법 개발 고민
 - (1) 1902년 : 자신이 만든 분류법 개요를 도서관에 적용
 - (2) 1908년 : 뉴욕시립대학의 캠퍼스 이전 -> 분류법 개발 촉진
 - (3) 1910년 : 새로운 서지분류 개요 발표
 - (4) 1929년 : '지식조직과 과학시스템' 출판
 - (5) 1933년 : '도서관 지식조직과 책에 대한 주제접근'에서 구상한 분류법 적용
 - (6) 1935년 : '서지분류시스템(체계)'을 제안

블리스의 자료분류법(2)

-bibliographic classification(BC)

- 서지분류법(BC)이 주요 특징

- 콩트의 실증주의를 기반으로 사상을 발전시킴. 서양의 4대분류표(DDC, EC, LCC, BC)가 됨
- (1) 비십진식, 다면적 및 복합적 주제의 기호화가 가능한 조합(분석합성)식, 서지분류법
- (2) 분류표 구성
 - 학계 및 교육계가 합의한 지식체계에 근거하되
 - 콩트와 스펜서의 점진적 세분화 원리 적용
- (3) 주류체계 : 5개 주제영역(철학, 과학, 역사, 기술, 예술)로 하고 26개 주류 설정

블리스의 자료분류법(2)

-bibliographic classification(BC)

- 서지분류법(BC)이 주요 특징

(4) 보조표 : 총 4개 제시

-제 1표 : 형식 및 주제구분

-제 2표 : 장소

-제 3표 : 언어 (제 3A표 : 민족 그룹)

-제 4표 : 시대

(5) 기호법 : 알파벳 문자, 아라비아 숫자, 부호 혼용

-주류와 하위류 : 알파벳 대문자

-선행류 : 숫자

-보조표 : 형식구분 - 숫자

장소구분 -알파벳 소문자

본표와 보조표의 기호 조합 - 콤마','

본표상의 분류기호 조합- 하이픈(-)

(6) 분석합성식 -> 랑가나단의 CC의 주류체계 및 분류조합에 영
영향을 미침

블리스의 서지분류법 주류 구성

〈표 3-15〉 미국 블리스 서지분류법의 주류구성 비교(BC1 vs BC2)

BC1		BC2	
1	Reading room collections	2-9	Generalia, Phenomena, Knowledge, Information science & technology
2	Bibliology, documentation, libraries(임의규정 2)		
3-9	Special collections in the library		
A	Philosophy	A	Philosophy
B	Physics	B	Physics
C	Chemistry	C	Chemistry
D	Astronomy	D	Space and Earth sciences
E-G	Biological sciences	E-G	Biological sciences
H	Anthropology	H[1]	Physical Anthropology, Human biology, Health sciences
I	Psychology	I[2]	Psychology & Psychiatry
J	Education	J	Education
K	Social sciences	K[3]	Society
L-O	Social-political history	L-O	History
P	Religion	P	Religion, Occult, Morals and ethics
Q	Social welfare, amelioration	Q[4]	Social welfare & Criminology
R	Political science	R[5]	Politics & Public administration
S	Law	S	Law
T	Economics	T	Economics & Management of economic enterprises
U-V	Arts(general), useful arts	U-V	Technology, useful arts
W-Y	Philology	w	The arts
		X/Y	Language and literature
Z	Bibliology, documentation, libraries(임의규정 2)	ZA/Z W	Museology

근대 이후 자료분류법 비교

〈표 3-18〉 근대 이후 자료분류법 비교

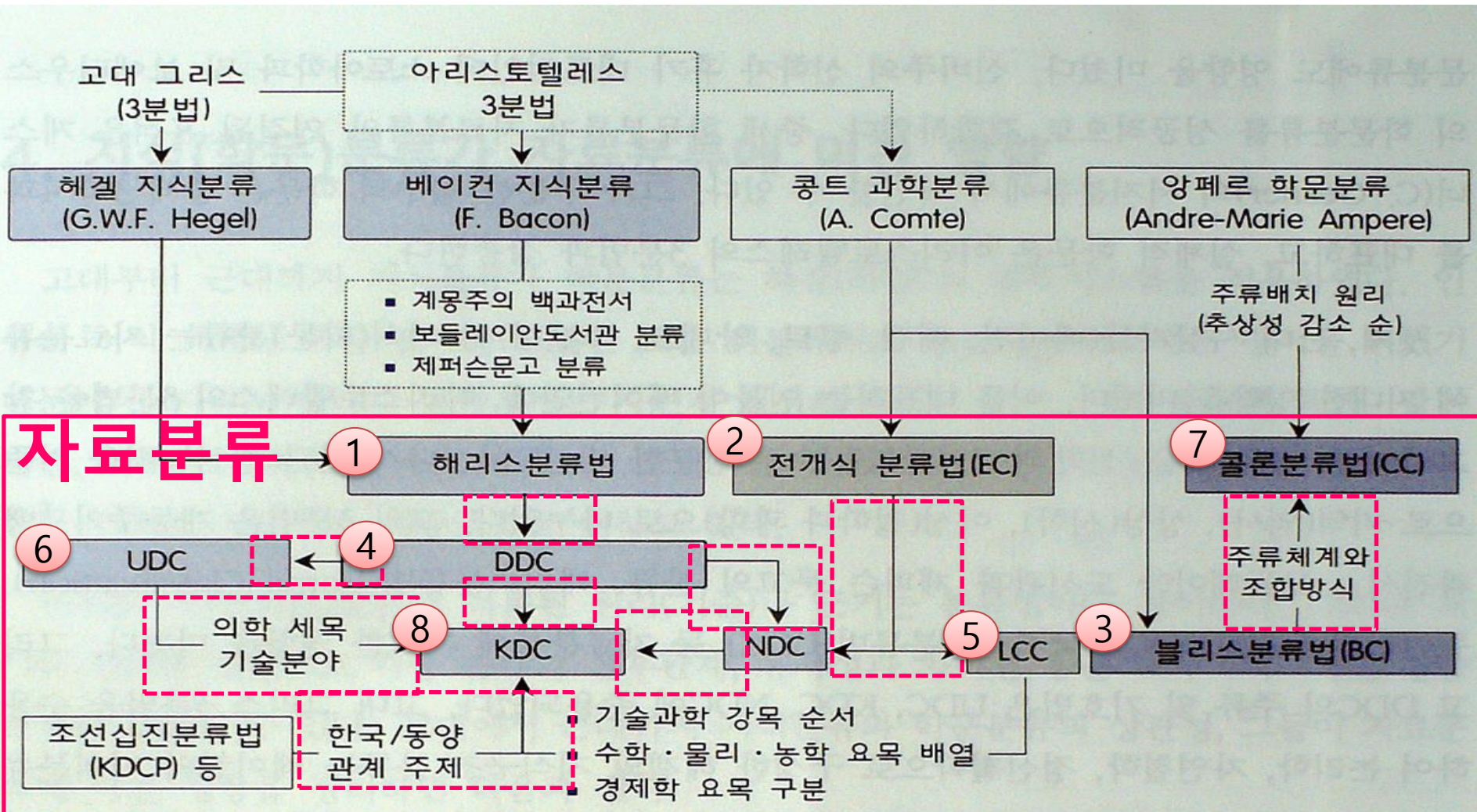
연도	개발자(국적)	분류법의 출처	분류체계와 특징
1545	게스너 (Gesner, C. 스위스)	「세계서지」(Bibliotheca Universalis) (1548sus 개정)	- 주류기호: 로마자 - 분류체계: 예비적 학문과 실체적 학문으로 양분, 예비는 교양과 선택으로 구분 - 주류구성: 29개
1643	노데 (Naude, G. 프랑스)	「서지목록」(Bibliothecæ cordesianæ catalogus)	- 주류기호: 아라비아 숫자 - 주류구성: 12개 - 프랑스 분류법의 기초로 작용
1700	라이프니츠 (Leibniz, G.W. 독일)	「Idea bibliothecæ pullica secundum classes scientiarum ordinandæ」	- 주류기호: 로마자 - 주류구성: 10개 - 언어학에 문학을 포함시킴
1810	브뤼네 (Brunet, J.C. 프랑스)	「서적상 및 애서가를 위한 매뉴얼」(Manuel du Libraire et de l'amateur des Livres)	- 주류기호: 아라비아 숫자 - 주류구성: 초판(1810) 5개 ; 제5판 10개 - 하버드대학도서관 목록에 최초로 적용 - 서지사전의 전범
1847	슐라이어마허 (Schleiermacher, A.A.E. 독일)	「모든 학문의 서지분류」(Bibliographic Classification of All the Sciences)	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: 25개(J 공기호) - 하위류: 알파벳 대문자+숫자 - 공통세목, 상관색인 마련
1859	에드워즈 (Edwards, E. 영국)	「도서관 회고록」(Memoirs of Libraries)	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: 6개(신학, 철학, 역사, 정치학과 상업, 과학과 예술, 문학과 잡저)와 하위항목 55개
1870	해리스 (Harris, W.T. 미국)	「The Journal of Speculative Philosophy」	- 주류기호: 아라비아 숫자 - 주류구성: 100구분(1-97: 과학, 철학, 사회과학, 자연과학 및 응용과학, 예술과 문학, 역사, 98-100: 부록) - 베이컨과 헤겔의 영향 받음, 역베이컨식
1893	카터 (Cutter, C.A. 미국)	「전개분류표」(Expansive Classification Scheme, 제6표)	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: 26개, 하위류와 보조표: 숫자 1-9 사용 - 보조표: 공통세목, 지역구분표 설정
1906	브라운 (Brown, J.D. 스코틀랜드)	「실용서지매뉴얼」(A Manual of Practical Bibliography)	- 주류기호: 알파벳 대문자(Y, Z 공기호) - 주류구성: 11개로 대별 - 하위주제: 숫자 3자리(000-999) - 주제세분을 위한 범주표 설정 - 공통세목을 이용한 조합식 분류 지향
1940	블리스 (Bliss, H.E. 미국)	「서지분류법」(Bibliographic Classification)	- 주류기호: 알파벳 대문자+숫자(일부) - 주류구성: 5개 영역(철학, 과학, 역사, 기술, 예술)으로 대별 후 26개로 세분, 선행류 숫자 2-9 부여 - 보조표 4개 설정을 통한 기호 조합 - 다면적, 조합(분석합성)식, 서지분류법
1951	마샬(Marshall, 초판) & 로저스(Rogers, F.B. 개정, 미국)	「U.S. Army Medical Library Classification」	- 주류기호: 알파벳 대문자 - 주류구성: LCC에서 영원히 배제된 QS-QZ, W-WZ에 의학 및 관련분야 전개

더 중요한 자료분류법들

- 1876년 메빌 듀이의 DDC
- 1901년 미국의학도서관의 LCC
- 1905년 FID가 DDC 5판을 기반으로 만든 UDC
- 1933년 랑가나단의 CC

요약정리

근대 자료분류법들과 상호 영향관계가 중요하다.



〈그림 2-21〉 지식(학문)분류가 자료분류에 미친 영향

다음 시간

- 지금까지 학습했던 학문분류와 자료분류의 역사와 발전상을 토대로
- 현재적 시점에서 적용되고 있는 자료분류표(법)의 유형과 특징, 자료분류표(법) 선정과 변경등에 대해서 학습해 보도록 하겠습니다.
- 주교재로는 제 4장이 해당합니다.