

자료목록법

박종도 ▪ 2021년 1학기 ▪ Week14-1

개요

- FRBR의 이해

학습목표

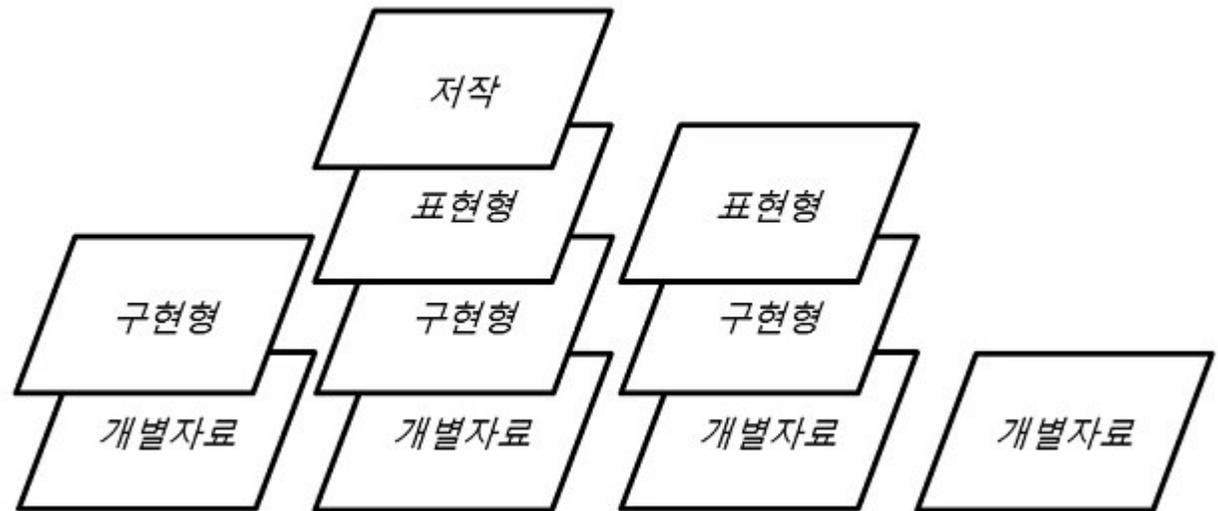
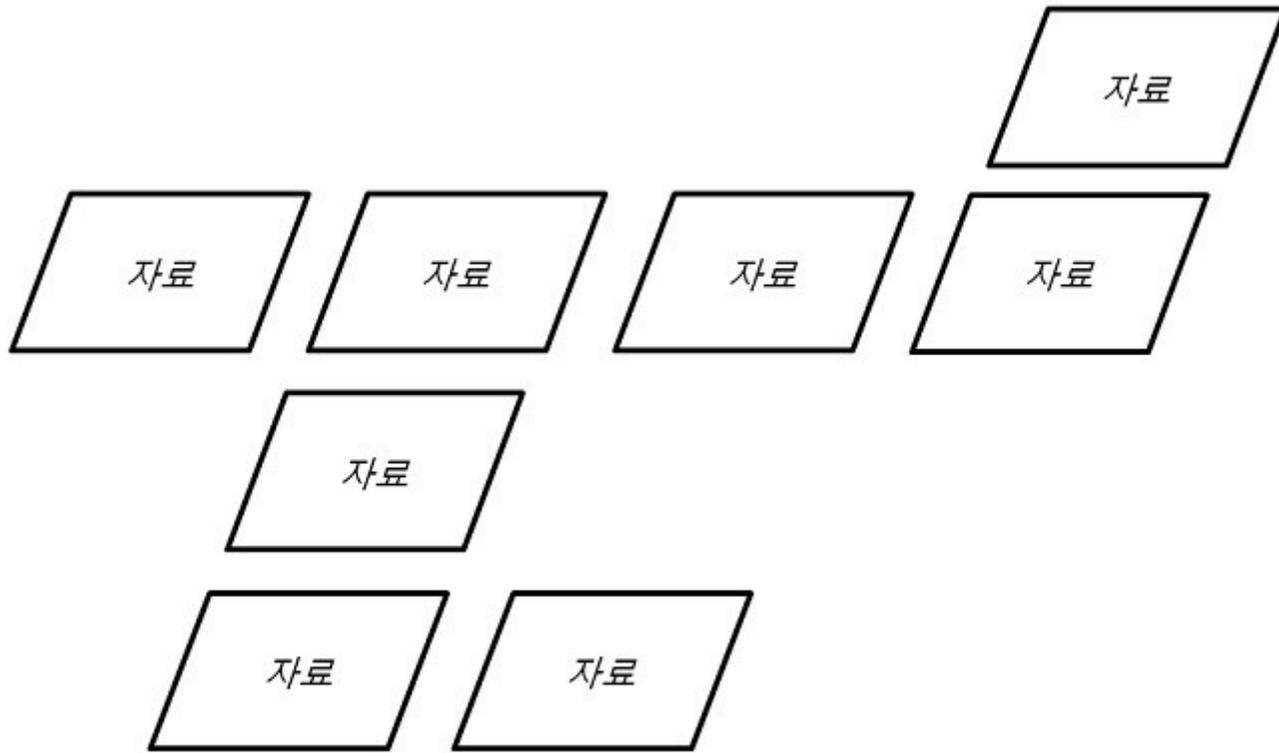
- FRBR을 이해한다.

FRBR이란?

- 서지레코드의 기능상 요건(Functional Requirements for Bibliographic Records; FRBR)
- '퍼버'라고 읽음
- IFLA에서 ISBD 규칙 발표 이후, 다양한 매체의 등장, 서지레코드 활용법의 발전, 서지레코드에 대한 이용자의 다양한 요구 등 도서관의 환경이 변화함에 따라 서지제어용 도구의 개정의 필요성이 대두됨(1990년 스톡홀름 회의)
- 1998년 FRBR 발표

편목규칙, MARC, FRBR

- 편목규칙
 - 표준화된 목록을 만들 수 있도록 서지요소의 종류와 순서, 기술방법, 접근점의 선정과 형식에 대한 기준을 마련해 놓은 것
 - AACR, KCR, RDA
- MARC
 - 편목규칙에 따라 만든 목록을 모니터 화면으로 출력하고 정교한 검색을 지원하기 위해 컴퓨터가 읽을 수 있는 포맷으로 만들어 놓은 형식
 - MARC21, KOMARC
- FRBR
 - 목록이 제 기능을 하기 위해 필요한 요건을 표현한 모델



FRBR의 목적

- 서지레코드에 수록된 데이터를 레코드 이용자의 요구와 관련하여 명확하게 정의되고 구조화된 틀을 제공
- 국가서지기관이 작성한 레코드에 대한 최소수준의 기능적 권고안

FRBR의 기능

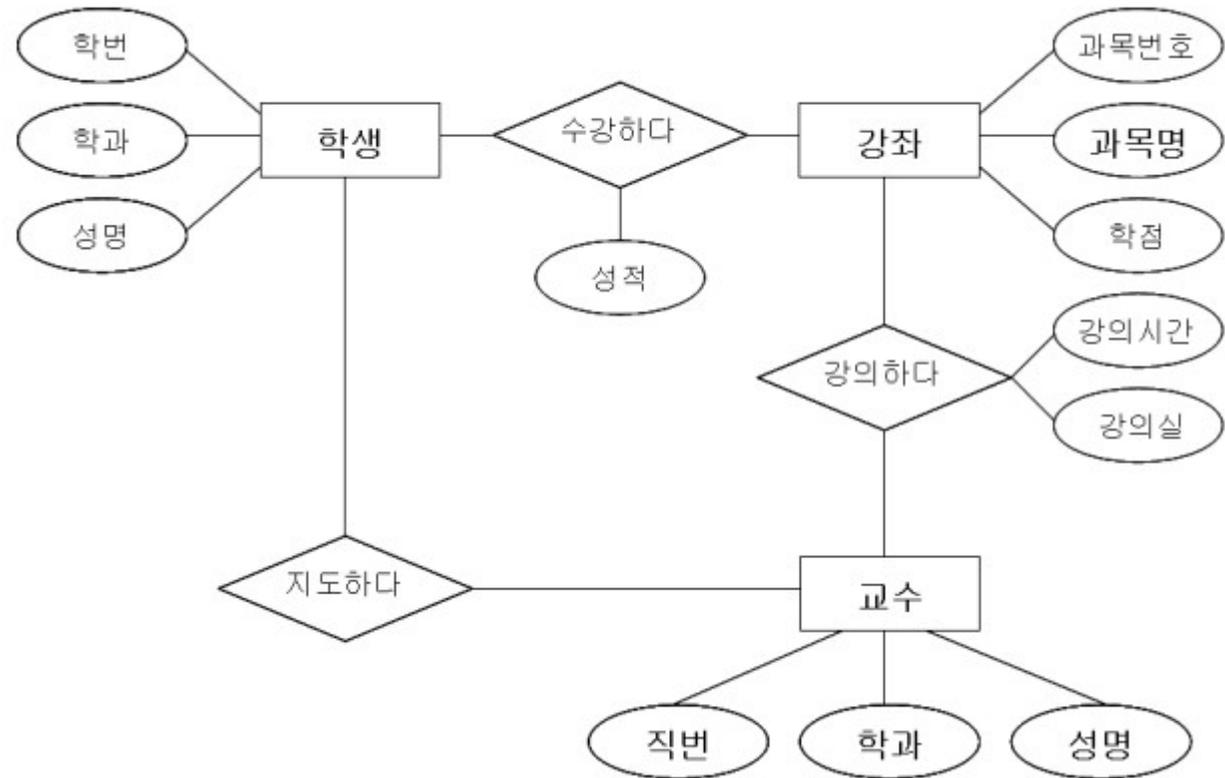
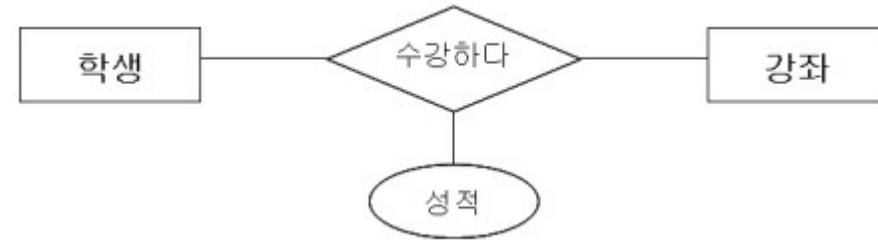
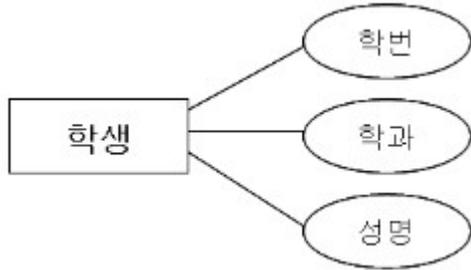
- 이용자 과업 관련
 - Find: 이용자가 진술한 탐색 기준에 맞는 자료를 탐색하기 위하여 데이터를 사용
 - 특정 주제에 관한 모든 문헌 탐색, 특정한 표제로 발매된 녹음자료를 탐색
 - Identify: 개체를 식별하기 위해 데이터를 사용
 - 이용자가 찾는 문헌과 레코드에 기술된 문헌의 일치여부를 확인, 동일한 표제를 가진 두 텍스트 또는 녹음자료 간을 구분
 - Select: 이용자 요구에 적합한 개체를 선정하기 위해 데이터를 사용
 - 이용자가 이해할 수 있는 언어로 작성된 텍스트 선정, 이용자가 이용할 수 있는 하드웨어 및 운영체제와 호환성을 지닌 컴퓨터 프로그램의 버전을 선정
 - Obtain: 기술된 개체를 획득하거나 개체에 접근하기 위하여 데이터 사용
 - 출판물의 구입을 위한 주문, 도서관 소장장서에 대한 대출신청, 원격 컴퓨터에 저장된 전자문서에 온라인으로 접근

모델링

- 정보모델링
 - 인간의 이해를 돕기 위해 현실 세계에 대한 인식을 추상적 개념으로 표현하는 과정
- 데이터모델링
 - 개념 세계의 정보구조를 컴퓨터 세계의 환경에 맞도록 변환하는 과정
- 개체-관계(entity-relation) 모델
 - 개체, 속성, 관계를 기본으로 현실 세계를 개념적으로 표현하는 방법
 - 개체(entity): 어떤 의미를 나타내며 독립적으로 존재하면서 서로 분별할 수 있는 대상. 교수, 학생, 강의, 학과 등
 - 속성(attribute): 개체의 속성/고유한 특성
 - 관계(relationship): 개체들 간의 연관을 통해 의미를 표현하는 것

대학 학사관리시스템

- 학생: 학번, 학과, 성명
- 교수: 직번, 학과, 성명
- 강좌: 과목번호, 과목명, 학점



Entities in FRBR

- 저작(work): 지적.예술적인 창작물
- 표현형(expression): 창작물을 글, 음성, 영상 등으로 실현한 것
- 구현형(manifestation): 표현형을 대중에게 널리 보급하기 위해 물리적 매체로 제작한 것
- 개별자료(item): 구현형을 누군가 소유하게 된 것

지적·예술적 창작

표현형을 물리적 매체로 제작

저작

→

표현형

→

구현형

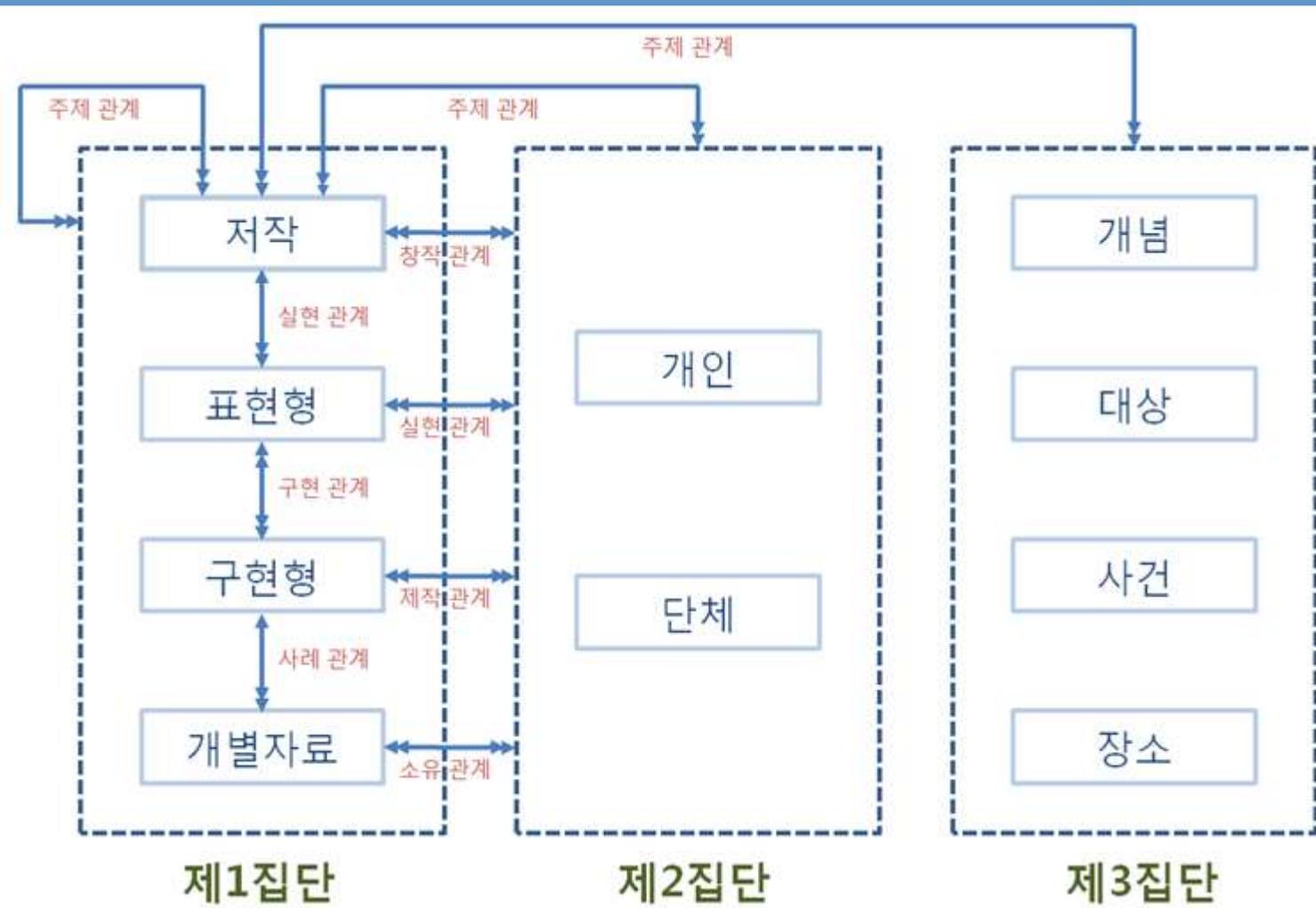
→

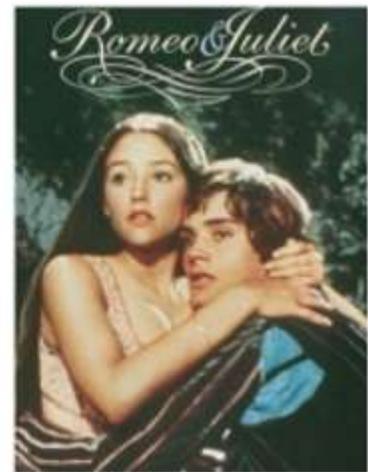
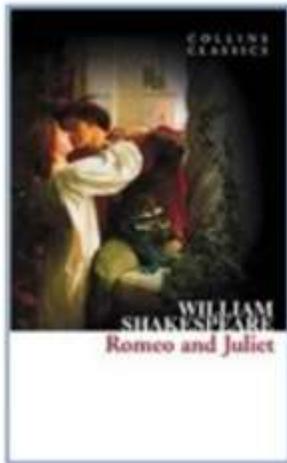
개별자료

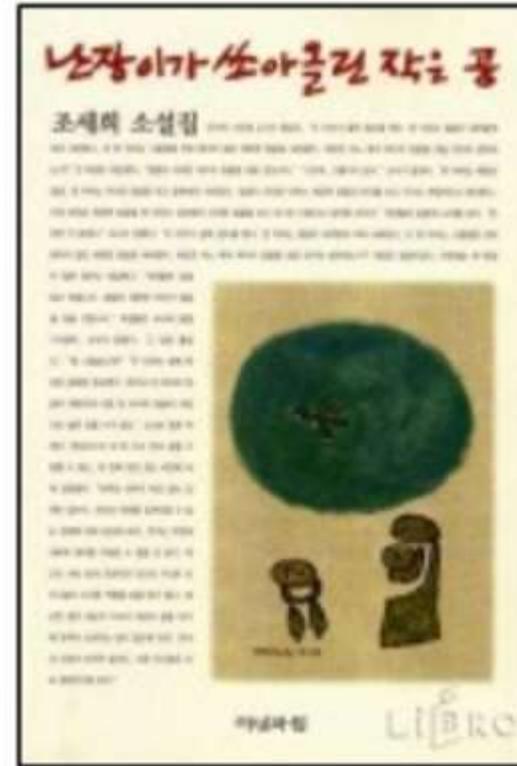
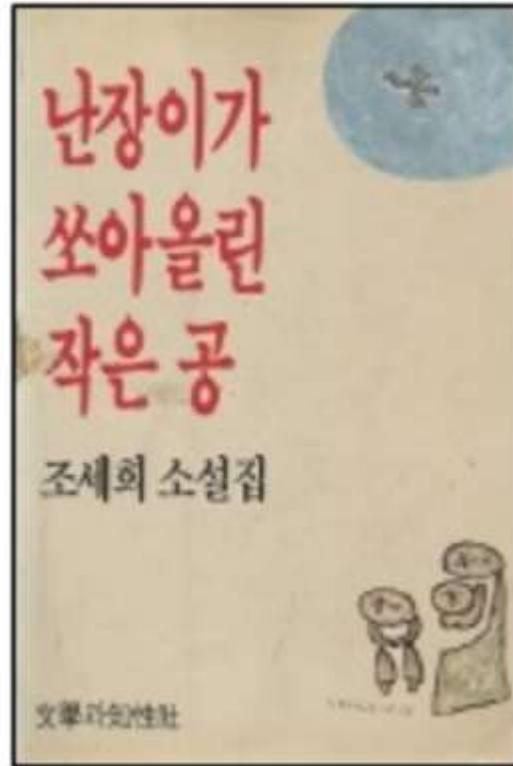
저작을 글·음성·영상 등으로 실현

구현형을 누군가가 소유한 상태

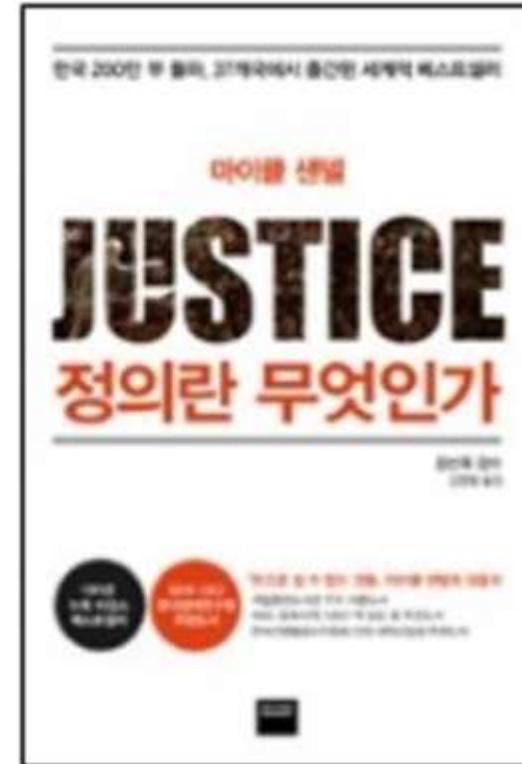
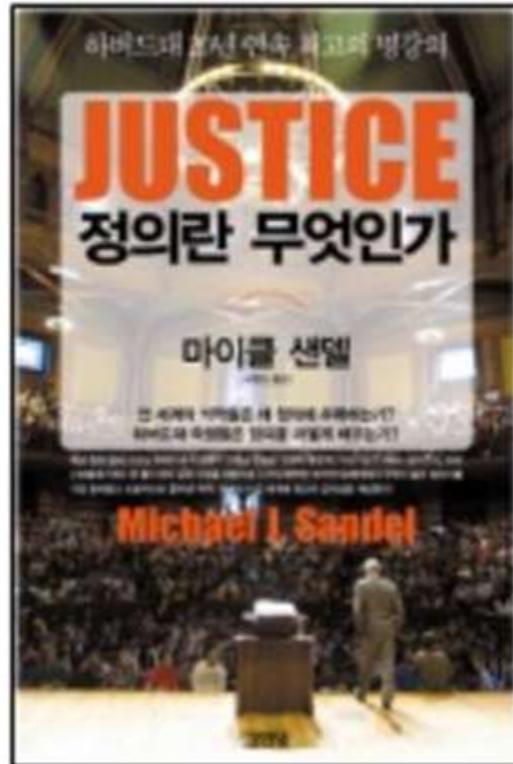
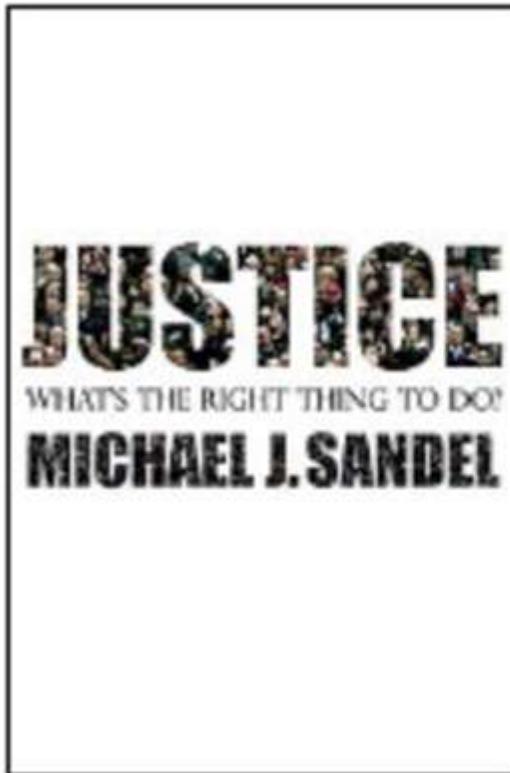
제1집단	제2집단	제3집단
지적.예술적 노력의 산물	지적.예술적 내용 또는 물리적인 생산.배포.관리에 책임을 가진 대상	저작의 주제
저작(work) 표현형(expression) 구현형(manifestation) 개별자료(item)	개인(person) 단체(corporate body)	개념(concept) 대상(object) 사건(event) 장소(place) *제1집단과 제2집단의 개체도 주제가 될 수 있음



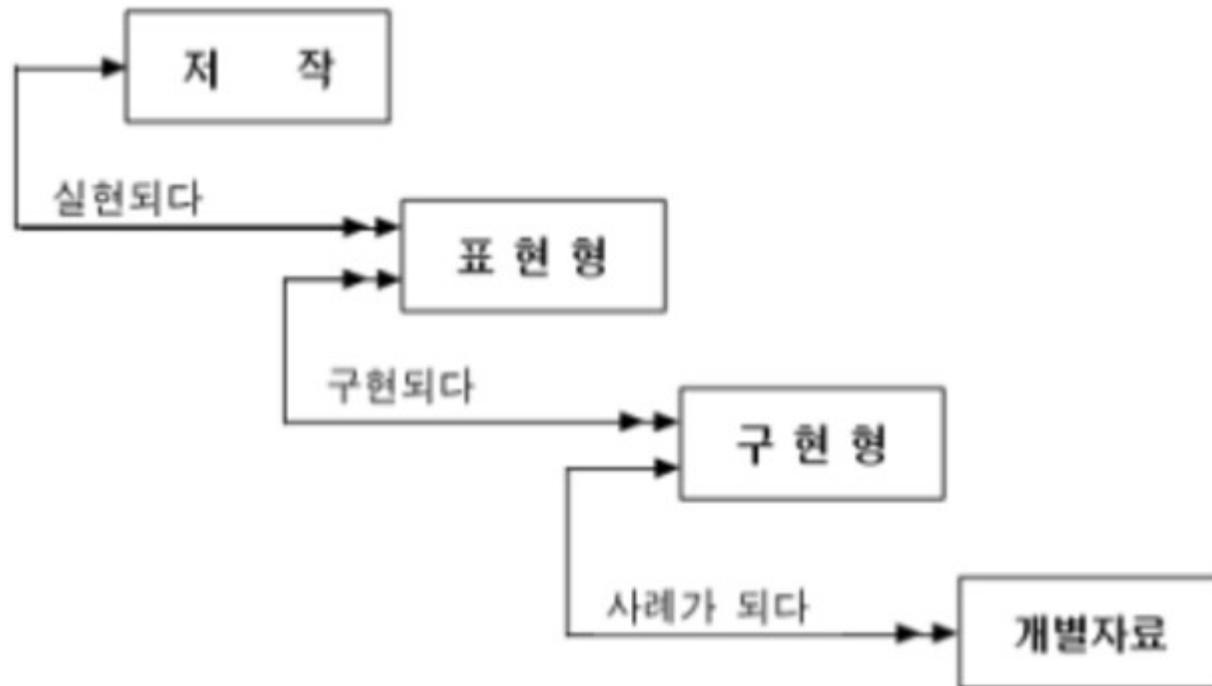


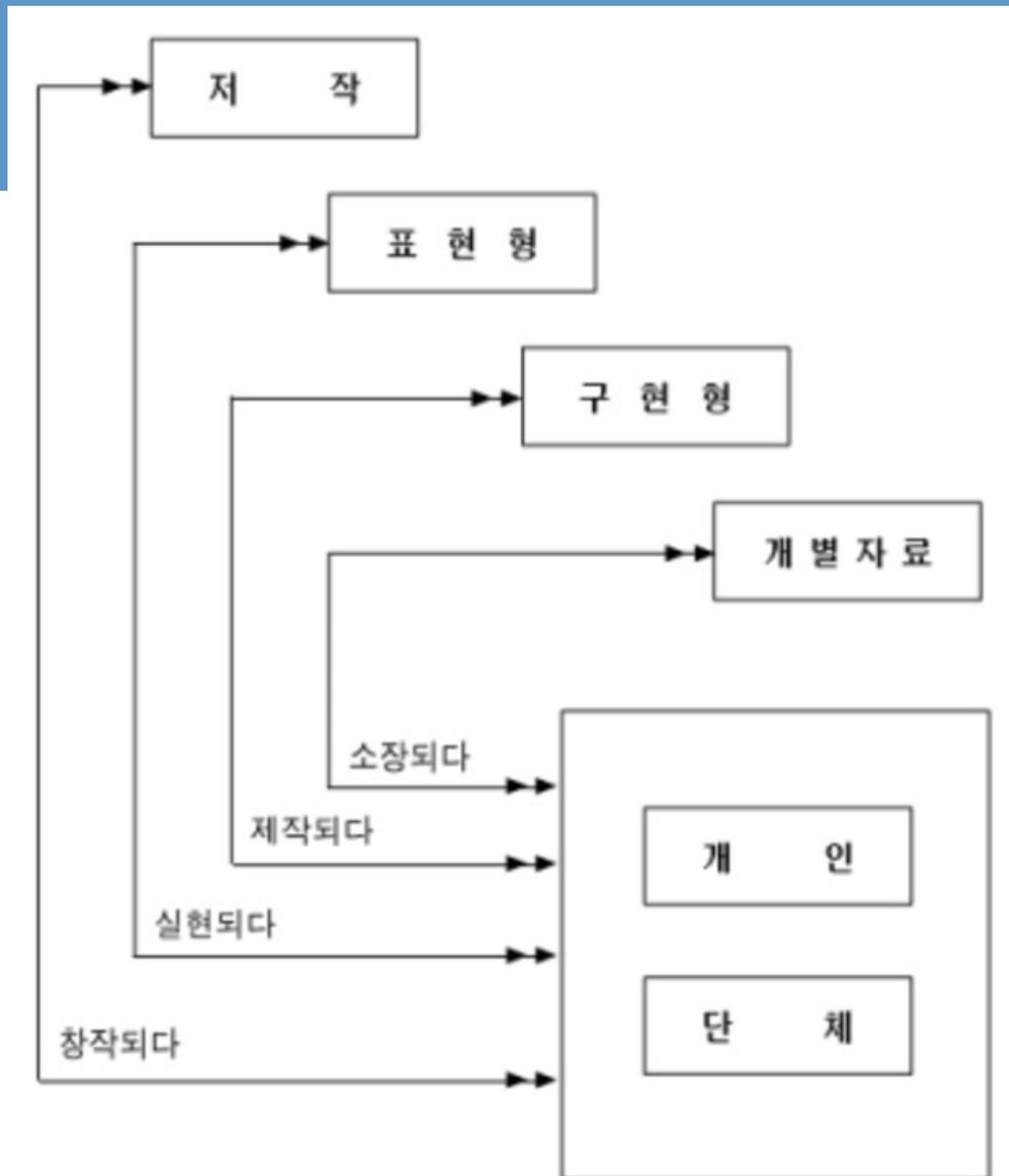


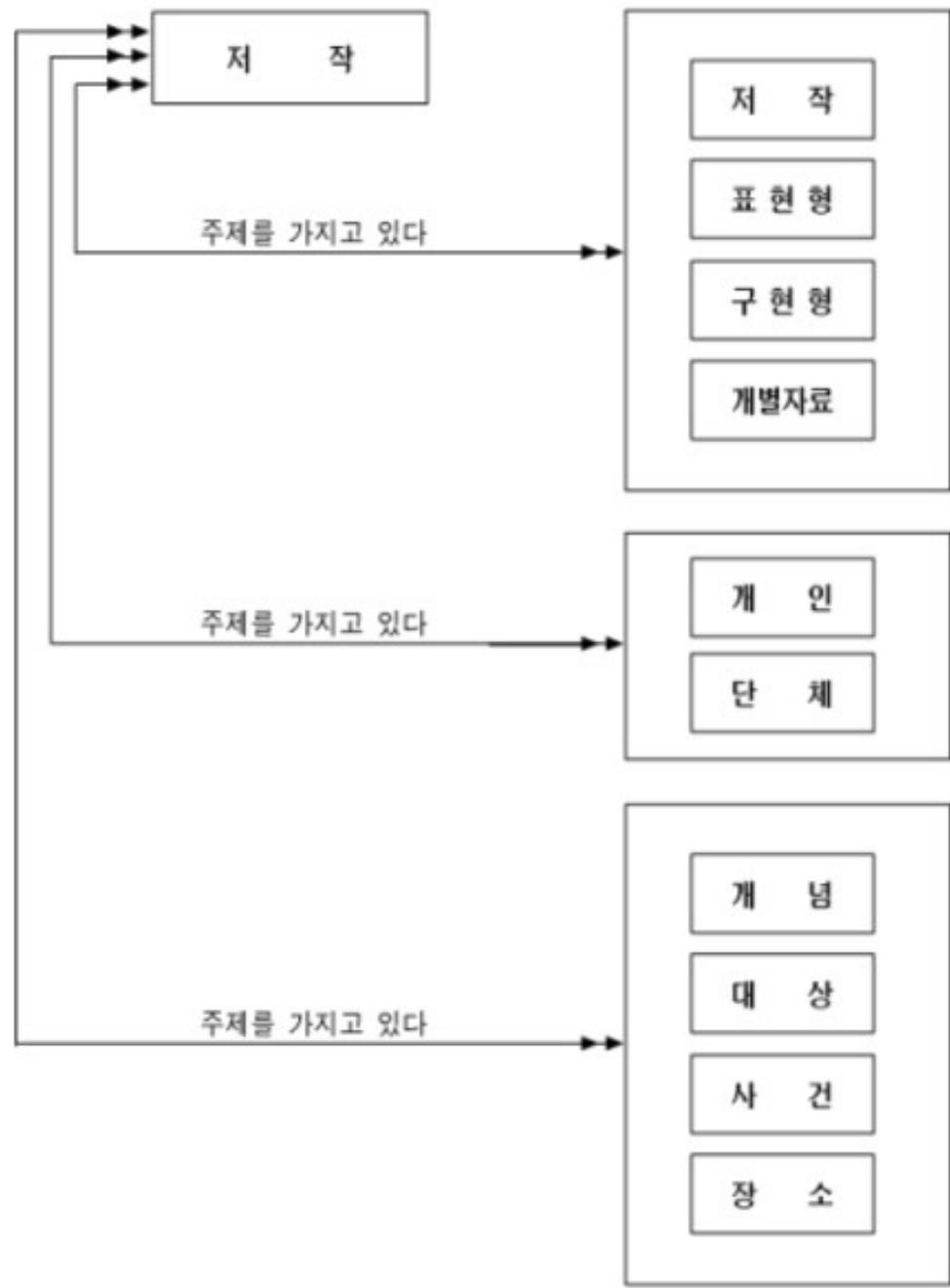
- 저작 1: 조세희의 '난장이가 쏘아올린 작은 공'
 - 표현형 1.1: 이 작가의 원본 텍스트
 - 구현형 1.1.1: 1978년 문학과지성사에서 발행한 '난장이가 쏘아올린 작은 공'
 - 구현형 1.1.2: 2010년 이성과힘에서 발행한 '난장이가 쏘아올린 작은 공'



- 저작 1: Michael J. Sandel의 'Justice: What's the Right Thing to Do?'
 - 표현형 1.1: 이 작가의 원본 텍스트
 - 구현형 1.1.1: 2009년 Farrar Straus & Giroux에서 발행한 'Justice: What's the Right Thing to Do?'
 - 표현형 1.2: 이창신에 의한 한국어 번역 텍스트
 - 구현형 1.2.1: 2010년 김영사에서 발행한 '정의란 무엇인가'
 - 표현형 1.3: 김명철에 의한 한국어 번역 텍스트
 - 구현형 1.3.1: 2014년 와이즈베리에서 발행한 '정의란 무엇인가'







- <http://experimental.worldcat.org/xfinder/fictionfinder.html>

